

ПРОЕКТ *

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Открытого областного конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. В.А. Камеша

* публикуем проект Положения, в ближайшее время будет размещен приказ об утверждении данного Положения.

1. Общие сведения

I Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства на духовых и ударных инструментах в Российской Федерации.

Учредители Конкурса:

- Департамент культуры администрации Владимирской области;
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

Конкурс проводится при поддержке Российской академии музыки им. Гнесиных и Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

2. Цели и задачи Конкурса

Целью проведения Конкурса является формирование благоприятной атмосферы для обмена профессиональным опытом и выявление актуальных тенденций в сфере игры на духовых и ударных инструментах.

Проведение Конкурса способствует решению следующих задач:

- сохранение и развитие богатейших традиций отечественного музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- укрепление культурных связей между музыкальными образовательными учреждениями страны;
- углубление преемственности между начинающими и опытными исполнителями на духовых и ударных инструментах, создание творческой площадки для их профессионального общения;
- формирование у молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах положительной мотивации к продолжению профессионального музыкального образования;
- повышение у участников Конкурса уровня исполнительского мастерства;
- популяризация классической и современной музыки для духовых и ударных инструментов, расширение репертуарного кругозора участников и их наставников.

3. Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа, по итогам которых определяются лауреаты и дипломанты по каждой номинации.

Первый тур осуществляется организациями на локальном уровне. Его цель – выявление наиболее подготовленных исполнителей на духовых и ударных инструментах и их допуск к дальнейшим конкурсным испытаниям. Сроки проведения первого тура устанавливаются организациями самостоятельно (с учетом срока подачи заявок на участие во втором туре).

Второй тур Конкурса проводится **29-31 марта 2019** года на базе ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (г. Владимир, ул. Диктора Левитана, 4).

4. Номинации и возрастные группы

Конкурс проводится в двух номинациях, каждая из которых включает в себя пять возрастных групп¹:

Номинация 1. Деревянные духовые инструменты

Возрастные группы:

1. Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет включительно);
2. Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет);
3. Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет);
4. Студенты ССУЗов;
5. Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители.

Номинация 2. Медные духовые и ударные инструменты

Возрастные группы:

1. Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет включительно);
2. Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет);
3. Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет);
4. Студенты ССУЗов;
6. Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители.

Обратите внимание! Прослушивания учащихся ДМШ и ДШИ, исполняющих конкурсную программу на фаготе или на тубе, осуществляются только в двух специальных возрастных группах (младшая – до 12 лет, старшая – 13-16 лет).

5. Порядок проведения конкурса

¹ Возраст участников возрастной категории «Учащиеся ДМШ и ДШИ» определяется на момент окончания Конкурса.

Участники, допущенные ко второму туру по результатам внутреннего отбора, обязаны зарегистрировать свое прибытие на базу проведения Конкурса в день его открытия (29 марта 2019 г.).

В день открытия Конкурса все участники в обязательном порядке проходят процедуру жеребьевки. Сформированный в процессе жеребьевки порядок выступлений сохраняется до окончания Конкурса.

Конкурсный репертуар участников подбирается в строгом соответствии с требованиями настоящего Положения (см. п.9). Программы исполняются наизусть. Замена произведений, указанных в заявке, на другие произведения не допускается.

Результаты Конкурса будут объявлены 31 марта 2019 г. в рамках заключительного гала-концерта.

6. Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели и исполнители на духовых и ударных инструментах (см. п.10).

Победители определяются в каждой номинации в каждой возрастной группе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение жюри оформляется протоколом.

Критерии оценки выступления конкурсантов:

- уровень исполнительской техники, виртуозности;
- выразительность исполнения;
- внимание к стилю исполняемого сочинения;
- творческая индивидуальность;
- уровень сценической культуры.

Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премию между исполнителями, набравшими одинаковое количество баллов, или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам Конкурса,
- присуждать специальные призы.

Члены жюри, представляющие на Конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении данных конкурсантов.

Победителям Конкурса, получившим Гран-при, а также занявшим 1-ое, 2-ое или 3-е место, присваивается звание лауреата соответствующей степени и вручается почетный диплом. Остальным участникам второго тура Конкурса в

зависимости от набранной суммы баллов присваивается звание дипломанта или вручаются памятные грамоты за участие.

7. Финансовые условия.

Финансирование Конкурса осуществляется за счет вступительных взносов. Сумма регистрационного взноса для участников Конкурса составляет **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.**

Регистрационный взнос и иные расходы по пребыванию участников, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц (транспорт, проживание, питание) оплачиваются направляющими организациями или самими участниками.

Регистрационный взнос необходимо перечислить до 31 января 2019 года на расчетный счет ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

Реквизиты:

Наименование организации	"Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина"
Сокращенное наименование	ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина"
ИНН	3327101475
КПП	332701001
р/с	40601810000081000001 Отделение Владимир г. Владимир
БИК	041708001
Получатель: УФК по Владимирской области (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", л/с 20286Х49400)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана , д.4
КБК	0000000000000000130

Участники Конкурса обеспечивают концертмейстера самостоятельно. В исключительных случаях Оргкомитет на платной основе может предоставить конкурсанту концертмейстера из числа работников ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

О необходимости предоставления услуг концертмейстера участник обязан оповестить Оргкомитет Конкурса заблаговременно (указать в заявке

или обратиться с соответствующим запросом не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний). Оплата услуг концертмейстера производится непосредственно по прибытию участника (перед жеребьевкой).

8. Порядок приема заявок

Для участия в Конкурсе участникам необходимо представить следующие документы и материалы:

- заявка на участие в форме, установленной настоящим Положением;
- копия свидетельства о рождении/паспорта;
- цветная фотография для буклета в электронном виде (на носителе или отправленная электронной почтой, название файла – ФИО участника);
- справка с указанием класса/курса, заверенная руководителем учебного заведения (для учащихся и студентов);
- копия платежного документа оплаты регистрационного взноса;
- заявка на бронирование мест в гостинице (при необходимости);
- заполненный бланк согласия на обработку персональных данных (для всех участников; за несовершеннолетних участников Конкурса бланк заполняют их родители/законные представители, см. Приложение 1, 2).

Форма заявки:

1. ФИО участника (полностью);
2. Дата рождения;
3. Номинация и возрастная группа, инструмент;
4. Перечень исполняемых произведений (с указанием хронометража);
5. Полное наименование направляющей образовательной организации, ФИО педагога (для учащихся и студентов);
6. ФИО концертмейстера (или отметка о необходимости предоставления его услуг).
7. Адрес места жительства (с указанием почтового индекса);
8. Контактные телефоны;
9. Адрес электронной почты;

Срок предоставления полного набора документов: **до 31 января 2019 г.**

Документы предоставляются в Оргкомитет Конкурса одним из предложенных способов:

- заказным письмом через почтовое отделение: 600015, г. Владимир, ул. Диктора Левитана, 4, ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (с пометкой «Конкурс им. В.А. Камеша»);

- в электронном виде на e-mail Колледжа: vomu@rambler.ru

Дата отправления определяется по почтовому штемпелю или дате отправки электронной почтой. Заявки, поданные позже указанного срока, не рассматриваются.

Внимание! Регистрационный взнос и материалы, приложенные к заявке, в случае неявки участника на Конкурс не возвращаются.

9. Программные требования для второго (финального) тура

Флейта

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Одно из следующих произведений: <ul style="list-style-type: none"> • Б. Марчелло. Соната ре минор, I часть • Г. Гендель. Соната № 2 соль минор, I часть 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Одно из следующих произведений: <ul style="list-style-type: none"> • Р. Шуман. Романс • Ф. Верачини. Ларго • Б. Годар. Идиллия 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: <ul style="list-style-type: none"> • П. Чайковский. Мелодия • П. Чайковский. Песня без слов • Ш. Видор. Сюита, I часть 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов	1. Г.Ф. Гендель. Соната (по выбору) (I - II части или III - IV части) 2. Ф. Допплер. Валашская фантазия
Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители	1. И.С. Бах. Соната ля минор для флейты соло (I, II или III, IV части) 2. Одно из следующих произведений: <ul style="list-style-type: none"> • С. Прокофьев. Соната (I и II или III и IV части) • Э. Денисов. Соната

Гобой

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	<p>1. Одно из следующих произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н. Раков. Песня • Н. Римский-Корсаков. "Песня индийского гостя" из оперы "Садко" <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<p>1. Одно из следующих произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ж. Металлиди. Элегия • Г. Шишков. Элегия <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<p>1. Одно из следующих произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Марчелло. Концерт ре минор, II часть (Адажио) • Г. Гендель. Концерт соль минор, I часть (Граве) • Т. Альбини. Концерт Си-бемоль мажор, II часть (Адажио) <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Студенты ССУЗов	<p>1. А. Вивальди. Концерт ля минор, II и III части</p> <p>2. Э. Бозза. Conte pastoral</p>
Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители	<p>1. Г.Ф. Телеман. Фантазия № 10 фа-диез минор</p> <p>2. К. Сен-Санс. Соната для гобоя и фортепиано, II и III части</p>

Кларнет

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	<p>1. И.С. Бах - Ш. Гуно. Ave, Maria</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<p>1. А. Корелли. Сарабанда</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<p>1. И.С. Бах. Ария из оркестровой сюиты Ре мажор</p> <p>2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Студенты ССУЗов	<p>1. В. Тучек. Концерт Си-бемоль для кларнета и фортепиано (I часть)</p> <p>2. Э.Боцца. Ария для кларнета и фортепиано</p>

Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители	1. К. Сен-Санс. Соната для кларнета и фортепиано, II и III части 2. Б. Круселль. Концерт № 3 Си-бемоль мажор (I или II и III части)
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Фагот

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)	1. В. Купревич. Романс 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Б. Авни. Анданте Аморозо 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов	1. Б. Дварионас. Тема с вариациями 2. И.В. Калливода. Тема с вариациями
Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители	1. О. Мирошников. Скерцо 2. Н. Галлон. Речитатив и allegro

Саксофон

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Ж. Массне. Размышление 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Э. Бозза. Ария 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Ф. Ферлинг. Адажио 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители	1. Две части (кантиленная и виртуозная) произведения композитора эпохи барокко, исполняемое соло или в сопровождении фортепиано (соната, партита и т.д.) 2. Концертная пьеса (по выбору)

Валторна

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. П. Чайковский. Сладкая грёза 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Р. Шуман. Грёзы 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. В.А. Моцарт. Концерт № 4, III часть
Студенты ССУЗов	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.А. Моцарт. Концерт №3, I часть (любая редакция) 2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители	<ol style="list-style-type: none"> 1. Один из концертов на выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> • Й. Гайдн. Концерт № 1, I часть • Й. Гайдн. Концерт № 2, I часть 2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя

Труба

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Г.Ф. Гендель. Тема с вариациями
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. В. Щёлоков. Баллада 2. Одно из следующих произведений: <ul style="list-style-type: none"> • Г. Пёрселл. Трубный глас и Ария • В. Брандт. Концертная полька • В. Косенко. Скерцино
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одно из следующих произведений: <ul style="list-style-type: none"> • Ф. Шуберт. Серенада • А. Рубинштейн. Мелодия • К. Молчанов. Вокализ 2. Г.Ф. Телеман. Концерт фа мажор, I часть (редакция Н. Власова)
Студенты ССУЗов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т. Альбинони. Концерт До мажор, I и II часть (без повторов) 2. Произведение на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • А. Арутюнян. Концертное скерцо • В. Пескин. Рондо-скерцо

	<ul style="list-style-type: none"> • А. Гедике. Концертный этюд
Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители	<ol style="list-style-type: none"> 1. Й. Гайдн. Концерт для трубы Es-dur в трех частях (выбор трубы и редакции свободный) 2. Одно из произведений на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • В. Пескин. Поэма № 1, Поэма № 2 • В. Щёлоков. Этюд № 1, Этюд № 2 • В. Щёлоков. Поэма

Тенор. Баритон. Тромбон

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. С. Франк. Panis Angelicus (Ангельский хлеб) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Б. Марчелло. Соната, I и II части 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. А. Рубинштейн. Мелодия 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов (тромбон)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пьеса на выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> • К. Сен-Санс. Каватина • В. Блажевич. Концертный эскиз № 5 2. Р. Паке. Концерт для тромбона с оркестром
Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители (тромбон)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одно из произведений на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • Ф. Давид. Концертино для тромбона с оркестром • Е. Рейхе. Концерт № 2 для тромбона с оркестром 2. Пьеса по выбору исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> • Ж. М. Дэфей. В манере Шумана • Ж.М. Дэфей. В манере Брамса • А. Нестеров. Легенда и скерцо

Туба

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одно из следующих произведений: <ul style="list-style-type: none"> • А. Аренский. Колыбельная • А. Хачатурян. Андантино • Н. Раков. Ария 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<p>1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя</p> <p>2. Одно из следующих произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Моцарт. Аллегретто из оперы "Похищение из Сераля" • Д. Генделев. Лирическая плясовая • К. Димитреску. Крестьянский танец
Студенты ССУЗов	<p>1. А. Марчелло. Соната Фа мажор, I и II части</p> <p>2. А. Лебедев. 3 пьесы (Гавот, колыбельная, сказка)</p>
Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители	<p>1. Дж. Гальярд. Соната Си-бемоль мажор</p> <p>2. Одно из произведений на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Кротов – Блажевич. Концертный этюд • А. Лебедев. Концертное аллегро • В. Струков. Фантазия на темы Н.А. Римского-Корсакова

Ударные инструменты

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	<p>Ксилофон: Г.Ф. Телеман. Соната № 6</p> <p>Малый барабан: Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	<p>Ксилофон: 1. Одно из следующих произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ж. Бизе. Увертюра к опере "Кармен" • В. Моцарт. Рондо в турецком стиле <p>Малый барабан: Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	<p>Ксилофон: Одно из следующих произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дж. Россини. Неаполитанская тарантелла • Г. Динику. Хора стаккато <p>Малый барабан: Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя</p>
Студенты ССУЗов	<p>Ксилофон: произведение по выбору исполнителя до 5 минут звучания</p> <p>Малый барабан: одно произведение по выбору исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • З. Финк. Токката • Б. Лиллофф. Этюд № 9 <p>Литавры: Gert Bomhof. Solo pieces for timpani, № 9-18 (одно произведение по выбору исполнителя)</p>

<p>Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители</p>	<p>Ксилофон: Одно произведение по выбору исполнителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • И. Стравинский. «Скерцо» из балета «Жар-птица» • С. Прокофьев. Скерцо си минор • В. Цыбин. Этюд для флейты № 1 (тетрадь III) • Y. Desportes. Одна пьеса из сборника «20 маленьких пьес» <p>Малый барабан: John S. Pratt. «14 modern contest solo» (одно произведение по выбору исполнителя)</p> <p>Литавры: Д. Бэк. Эпизод № 3</p>
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Жюри Конкурса

В номинации «Деревянные духовые инструменты»:

ДЕГТЯРЕВА
Валентина Ивановна
(флейта)

Председатель жюри,
Заслуженный работник культуры РФ,
Заведующая кафедрой деревянных духовых инструментов, профессор РАМ им. Гнесиных

Члены жюри:

ТОМИЛОВА
Ольга Владимировна
(гобой)

Заслуженная артистка РФ,
Солистка Российского национального оркестра (художественный руководитель и главный дирижер – М. Плетнев)

ОЛЕНЧИК
Иван Федорович
(кларнет)

Заслуженный артист РФ,
Профессор РАМ им. Гнесиных

В номинации «Медные духовые и ударные инструменты»:

ПРОКОПОВ
Вячеслав Михайлович
(труба)

Председатель жюри,
Заслуженный артист РФ,
Заведующий кафедрой медных духовых
инструментов, профессор РАМ им. Гнесиных

Члены жюри:

КАМЕШ
Алексей Витальевич
(валторна)

Солист Большого симфонического оркестра
им. П.И. Чайковского

ШКОЛЬНИК
Владимир Хаимович
(тромбон)

Заслуженный артист РФ,
Профессор РАМ им. Гнесиных

КОРАЛЛОВ
Игорь Владимирович
(ударные инструменты)

Заслуженный артист РФ,
Профессор кафедры медных духовых и
ударных инструментов (ударные
инструменты) ННГК им. М.И. Глинки,
Директор ГБПОУ «Нижегородское
музыкальное училище (колледж) им. М.А.
Балакирева»

БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника I Открытого областного конкурса исполнителей на духовых и
ударных инструментах им. В.А. Камеша

Я, _____ (ФИО),
даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и
хранение моих персональных данных, представленных в конкурсной заявке
и сопровождающих материалах.

Дата, подпись, расшифровка подписи

Приложение 2

БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
несовершеннолетнего участника I Открытого областного конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

Я, _____ (ФИО),
являюсь родителем/законным представителем *(нужное подчеркнуть)*

(ФИО), участника настоящего конкурса, и даю согласие на сбор,
систематизацию, использование, обработку и хранение его/ее персональных
данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих
материалах.

Дата, подпись, расшифровка подписи