Приложение № 1
к приказу ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»
от 22.04.2019 № 64

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ И ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
НА 2019-2020 УЧ.ГОД

Наименование специальности	**01.07.2019**	**02.07.2019**	**03.07.2019**	**04.07.2019**	**05.07.2019**
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): **ФОРТЕПИАНО**	**12.00 ауд. №13** СОБРАНИЕ **12.40. ауд.27** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории)	**13.00 ауд.№42** специальность (консультация)	**11.00 ауд. №27** сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**13.00 ауд.№ 42** специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): **ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	**10.00 ауд.№35** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории) **12.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ **12.40 ауд.№33** фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**09.30 ауд.№58** специальность (консультация)	**09.00 ауд. №35** сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**10.00 ауд.№ 58** специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	**09.00 ауд.№33** фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) **12.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ **12.40 ауд.№28** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории)	**10.30 ауд.№86** специальность (консультация)	**10.00 ауд.№ 86** специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**09.00 ауд.№ 28** сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ

Наименование специальности	01.07.2019	02.07.2019	03.07.2019	04.07.2019	05.07.2019
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): **ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**	**09.00 ауд.№38** специальность (консультация) **12.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ **14.30 ауд.№25** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории)	**09.00. ауд.№33** фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**09.00 ауд. №25** сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**11.00 ауд.№ 38** специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	**10.30 ауд.№33** фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) **12.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ **12.40. ауд.№25** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории)	**15.00 ауд.№13** специальность (консультация)	**12.30 ауд. №25** сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**15.00 ауд. №13** специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ
СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	**10.00 ауд.№25** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории) **12.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ **12.40 ауд.№9** специальность (консультация)	**12.30 ауд №33** фортепиано (зачет в виде прослушивания)	**14.30 ауд. №25** сольфеджио и теория музыки (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**10.00 ауд.№ 9** специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ

Наименование специальности	01.07.2019	02.07.2019	03.07.2019	04.07.2019	05.07.2019
ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	**09.00 ауд.№56** специальность (консультация) **12.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ **12.40 ауд.№35** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории)	**11.00 ауд №33** фортепиано (консультация)	**11.00 ауд. №35** сольфеджио и теория музыки (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**09.00 ауд.№ 56** специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**09.30 ауд. №42** фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) **14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ
ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	**10.00 ауд.№27** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории) **12.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ **14.00. ауд №37** музыкальная литература (консультация)	**10.30. ауд.№33** фортепиано (консультация)	**09.00 ауд. №27** сольфеджио и теория музыки (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**09.00 ауд. №25** музыкальная литература (зачет в письменной (викторина) и устной форме в виде собеседования)	**09.00 ауд. №42** фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) **14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)	**10.40 ауд. №28** сольфеджио (консультация, письменная работа по теории) **12.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ **13.30 ауд.№33** фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания)	**14.00 ауд. №94** специальность по виду "Инструменты эстрадного оркестра" (консультация) **14.00 ауд.№ 93** специальность по виду "Эстрадное пение" (консультация)	**12.00 ауд. № 94** специальность по виду "Инструменты эстрадного оркестра" (зачет в устной форме в виде прослушивания) **14.00 ауд.№ 93** специальность по виду "Эстрадное пение"(зачет в устной форме в виде прослушивания)	**12.00 ауд. № 28** сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования)	**14.00 ауд.№13** СОБРАНИЕ