ДМШ при ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

И.о.директора ГБПОУ ВО
" Владимирский областной
музыкальный колледж им. А.П.
Бородина"

А.Ю.Федоренков
" 31 " августа 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачёты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
										количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объём ОП	**4063,5-5279,5**	**2288,5-2814,5**	**1775 - 2597**						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4063,5**	**2288,5**	**1775**						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2732,5**	**1811,5**	**921**													
ПО.01. УП.01	Специальность	1744	1185			559	3,4,5,...15	1	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165			8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10, 12,14,16	7,9,11,13					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1-9,11-15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**						**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3867,5**	**2288,5**	**1579**						**10**	**10, 5**	**11,5**	**15,5**	**16,5**	**16,5**	**18**	**19**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**34**	**9**								

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачёты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.00.	**Вариативная часть 1**	**1216**	**526**		**690**												
В.01.УП.01	Ритмика	98			98			6		1	1	1					
В.01.УП.02	Постановка голоса/Дополнительный инструмент/Практикум по сольфеджио	330	165			165	8,10,12,14,16	7,9,11, 13,15					1	1	1	1	1
В.01.УП.03	Фортепиано	262	98			164	2,4,6	1,3,5		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Ансамбль	526	263		263			2,4,6		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					**2269**					**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		**5083,5**	**2814,5**		**2269**					**15**	**15,5**	**16,5**	**20**	**21**	**21**	**22,5**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**26**	**46**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**194**			**194**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					132						17	17	32	32	17	17
К.03.02.	Сольфеджио				4									2			2
К.03.03.	Муз. литература				2												2
К.03.04.	Ансамбль				40								8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			16						6	6	6					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		**8**															

Самостоятельная нагрузка

	Распределение по годам обучения							
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	кол-во часов в неделю							
Специальность	3	3	4	4	5	5	6	6
Ансамбль				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Фортепиано				2	2	2	2	2
Хоровой класс	0,5	0,5	0,5					
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1
Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1
Итого по обязательному блоку:	**5**	**5**	**6**	**9,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**11,5**
Фортепиано	1	1	1					
Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1
Постановка голоса/Дополнительный инструмент/Практикум по сольфеджио				1	1	1	1	1
Всего:	**7**	**7**	**8**	**11,5**	**12,5**	**12,5**	**13,5**	**13,5**

Примечания к УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения 8 лет

1. Изучение учебных предметов УП и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-ух человек), групповых занятий - от 11 человек;
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» целесообразно проводить следующим образом: хор учащихся первых классов, хор учащихся 2- 3-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Ансамбль» и консультации «Ансамбль» предполагают учебные занятия по ансамблю однородного и/или смешанного состава, камерному ансамблю. Изучение учебного предмета «Ансамбль» в 1 классе предполагает у обучающихся наличие музыкальной подготовки. К занятиям по учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», так и по другим ОП в области музыкального искусства. Так же реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются;
   - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету- 100% аудиторного учебного времени;
   - по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного учебного времени;
   - по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по данному учебному предмету - от 60 до 100% аудиторного учебного времени.
   - по учебному предмету «Постановка голоса» - от 50 до 100% аудиторного учебного времени;
   - по учебному предмету «Дополнительный инструмент» (кроме гитары, баяна, аккордеона, рожка, органа) - от 50% до 100% аудиторного учебного времени.

6. Предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» - от 345,5 часов (62% аудиторного учебного времени) до 461 часа (82%: аудиторного учебного времени). Аудиторные часы концертмейстера распределяются по годам обучения следующим образом:

1класс -1 час в неделю (32 часа в год);
2класс -1 час в неделю (33 часа в год);
3класс -от 1 часа в неделю (33 часа в год) до 2 часов внеделю (66 часов вгод);
4класс -от 1 часа в неделю (33 часа в год) до 2 часов в неделю (66 часов в год);
5класс -от 1,5 часов в неделю (49,5 часовв год) до 2 часов в неделю (66 часов в год);
6класс -от 1,5 часов в неделю (49,5 часовв год) до 2 часов в неделю (66 часов в год);
7класс -от 1,5 часа в неделю (49,5 часов вгод) до 2 часов в неделю (66 часов в год);
8класс -2 часа в неделю (66 часов в год).

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам, фестивалям, олимпиадам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

8. По желанию учащихся и (или) их родителей (законных представителей) администрация школы имеет право освобождать учащихся от предметов вариативной части учебного плана. Образовавшийся резерв часов администрация школы может использовать по своему усмотрению, не превышая предельной недельной нагрузки учащегося (аудиторной - до 14 часов в неделю, максимальной - до 26 часов в неделю).