|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сведения о педагогических работниках Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимисркой области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина" на 2019-2020 учебный год (преподаватели (шт)). |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя, отчество работника** | **Должность** | **Преподаваемые дисциплины** | **Уровень образования** | **Наименованиенаправления подготовки и(или) специальности** | **Квалификационнаякатегория** | **Ученая степень/ звание, награды (при наличие)** | **Дданные о повышенииквалификаци и и (или) профессиональной переподготовке** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы поспециальности** |
| 1 | Аладышева Юлия Львовна | Преподаватель (шт) | Сольное пение, джазовое пение, ансамблевое исполнимтельство | Высшее, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, 2007 | Эстрадный вокал | Первая (до 15.05.2019) |   | ГМУЭДИ, Музыкальное искусство эстрады, г. Москва, 2013  | 11 | 11 |
| 2 | Артемкин Андрей Владимирович  | Преподаватель (шт) | Народное творчество, областные стили, хоровая литература, ансамбль, расшифровка, аранжировка, народный инструмент | Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1985г.  | Народный хор | Высшая (до 26.05.2020 г.) | кандидат педагогических наук | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Сольное и хоровое народное пение, г. Москва, 2012  | 33 | 31 |
| 3 | Артемкина Татьяна Евгеньевна  | Преподаватель (шт) | Методика работы с детским народно-певческим коллективом, школьная практика, чтение хоровых партитур, расшифровка, постановка голоса  | Высшее, Государственный музыкльно-педагогический институт им. Гнесиных, 1989г.  | Народный хор | Высшая (до 26.05.2020 г.) | Кандидат педагогических наук | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Сольное и хоровое народное пение, г. Москва, 2012  | 32 | 32 |
| 4 | Баннова Надежда Георгиевна  | Преподаватель (шт) | Дирижирование, чтение хоровых партитур, коллоквиум, хоровая практика, классный ансамбль, аранжировка | Высшее, Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой, 1967г.  | Дирижерско-хоровое | Высшая ( до 19.04.2023) | Доцент |   | 50 | 49 |
| 5 | Бестелесная Марина Валерьевна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа, педагогическая практика | Высшее, Уральская государственная консерватория им. И.П. Мусоргского, 2000г.  | Инструментальное исполнительство | Высшая (до 20.04.2023 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 | 26 | 26 |
| 6 | Бокарькова Наталья Александровна  | Преподаватель (шт) | Сольфеджио, гармония, ритмика | Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1996г.  | Музыка | Высшая (до 21.12.2022 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Ритмика, г. Москва, 2013 АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Теория музыки, г. Москва, 2016 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г. | 29 | 29 |
| 7 | Буянкина Елена Геннадьевна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (виолончель), педагогическая практика | Высшее, Воронежский государственный институт искуств, 1987г.  | Виолончель | Высшая (до 14.09.2022г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 32 | 32 |
| 8 | Бычкова Лилия Владимировна  | Преподаватель (шт) | Сольфеджио, гармония | Высшее, Ташкентская государственная консерватория, 1983г.  | Музыковедение | Высшая (до 03.12.2020 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 36 | 24 |
| 9 | Викулова Вера Александровна  | Преподаватель (шт) | Музыкальная литература, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений | Высшее, Астраханская государственная консерватория, 1981г.  | Музыковедение | Высшая (до 24.01.2024 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 38 | 37 |
| 10 | Виноградова Галина Николаевна  | Преподаватель (шт) | Сольфеджио, гармония, музыкальная литература | Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1983г.  | Музыкальное искусство | Высшая (до 20.12.2023 г.) | Кандидат искусствоведения | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Теория музыки, г. Москва, 2012 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 36 | 24 |
| 11 | Горобец Олег Петрович | Преподаватель (шт) | Сециальный инструмент (гобой, саксофон, фагот), ансамблевое исполнительство | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1983г. | Гобой | Высшая (до 03.12.2020) |   |   | 37 | 20 |
| 12 | Данилко Жанна Львовна | Преподаватель (шт) | Организаия хорового-вокального исполнительста, вокальный ансамбль, дирижирование, чтение хоровых партитур | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1998г | Дирижирование | Высшая (до 22.12.2021 г.) |   | ВИРО им. Л.И. Новиковой, г. Владимир, 2013 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 21 | 21 |
| 13 | Дементьева Элеонора Борисовна | Преподаватель (шт) | Сольное пение, педагогическая работа | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки,1995г. |  Сольное пение | Высшая (до 16.03.2022) |   | ГБОУ СПО "Владимирский областной музыкальный колледж", Вокальное искусство, г. Владимир, 2013 ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", Вокальное искусство, г. Владимир, 2016 РАМ им. Гнесиных, Вокальное искусство, г.Москва, 2016  | 30 | 21 |
| 14 | Демидова Ирина Рудольфовна  | Преподаватель (шт) | Дополнительный инструмент-фортепиано | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1989г.  | Фортепиано | Высшая (до 26.06.2022 г.) |   | Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 | 32 | 32 |
| 15 | Добротворская Нина Сергеевна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано), концертмейстерский класс, ансамблевое исполнительство, дополнительный инструмент-фортепиано | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1973г.  | Фортепиано | Высшая (до 20.12.2023 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 48 | 46 |
| 16 | Елиневская Юлия Викторовна | Преподаватель (шт) | Сольное пение, постановка голоса, ансамблевое исполнительство | Среднее профессиональное, Владимирский областной музыкальный колледж, 2015г. | Музыкальное искусство эстрады | Соответсвие занимаемой должности |   |   | 6 | 4 |
| 17 | Ефаров Борис Алексеевич  | Преподаватель (шт) | История исполнительства, инструментоведение, методика работы с оркестром, дирижирование, инструментовка, чтение оркестровых партитур, музыкальная информатика, композиция, аранжировка | Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковкого, 1976г.  | Военно-дирижерское | Высшая (до 20.12.2023 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014  | 53 | 28 |
| 18 | Жарова Ирина Павловна  | Преподаватель (шт) | Дополнительный инструмент- фортепиан | Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1981г.  | Музыка и пение | Высшая (до 03.12.2020 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 40 | 40 |
| 19 | Забаева Любовь Владимировна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано), ансамбль, общий класс фортепиано | Высшее, Красноярский государственный институт искусств, 1998г. |  Фортепиано | Высшая (до 22.12.2021 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Струнные инструменты, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017  | 31 | 31 |
| 20 | Зайцева Ирина Петровна  | Преподаватель (шт) | Дополнительный инструмент-фортепиано | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1981г.  | Фортепиано | Высшая ( до 19.04.2023) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ННГК им. М.И. Глинки, Фортепиано, г. Нижиний Новгород, 2013 | 39 | 39 |
| 21 | Калашникова Татьяна Евгеньевна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент-фортепиано, дополнительный инструмент–орган, ансамблевое исполнительство | Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 2003г.  | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Кандидат искусствоведения, доцент | Международный фестиваль "Великие учителя", Фортепиано, Болгария, Кюстендил, 2014 Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Фортепиано, г. Москва, 2014 | 33 | 33 |
| 22 | Камеш Людмила Анатольевна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент-фортепиано, чтение с листа и транспонирование | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1967г  | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Почетный работник среднего профессионального образования | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014  | 54 | 54 |
| 23 | Карева Татьяна Викторовна | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент-фортепиано, концертмейстерский класс, ансамблевое исполнительство, чтение с листа, дополнительный инструмент-клавесин | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1982г.  | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 38 | 37 |
| 24 | Киреев Дмитрий Зарифович  | Преподаватель (шт) | Музыкальная литература, история исполнительства, вокальная литература, сольфеджио, гармония | Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1978г.  | Музыковедение | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Кандидат искусствоведения | ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г. | 47 | 47 |
| 25 | Козлов Вячеслав Яковлевич  | Преподаватель (шт) | Народный хор, хореография, постановка | Среднее профессиональное, Культурно-просветительное училище, 1969г.  | Культурно-просветительская работа | Первая (до 22.12.2021 г.) |   |   | 51 | 26 |
| 26 | Козырева Ольга Александровна  | Преподаватель (шт) | Хороведение и методика, ансамбль, постановка голоса, дирижирование | Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2000г.  | Дирижирование народным хором | Высшая (до 03.12.2020 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Сольное и хоровое народное пение, г. Москва, 2012  | 21 | 21 |
| 27 | Комлева Екатерина Алексеевна | Преподаватель (шт) | Специальность (вокал), вокальный ансамбль | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2013г.  | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Высшая (до 28.01.2021 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", Вокальное искусство, г. Владимир, 2016 | 11 | 10 |
| 28 | Кононович Наталья Анатольевна  | Преподаватель (шт) | Сольфеджио, гармония | Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1986г.  | Музыковедение | Высшая (до 22.12.2021 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 | 36 | 36 |
| 29 | Коншина Елена Сергеевна  | Преподаватель (шт) | История русской духовной музыки | Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. H.A. Римского-Корсакова, 1975г. | Композиция | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Член союза композиторов | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017  | 45 | 45 |
| 30 | Королева Ольга Евгеньевна  | Преподаватель (шт) | Дирижирование, постановка голоса, классный ансамбль, хоровое сольфеджио, чтение хоровых партитур | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1999г.  | Дирижирование академическим хором | Высшая (до 03.12.2019 г.) |   | Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Хоровое дирижирование, г. Санкт-Петербург, 2015 | 21 | 21 |
| 31 | Кузнецова Наталия Николаевна  | Преподаватель (шт) | Дополнительный инструмент- фортепиано | Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1986г.  | Фортепиано | Высшая (до 03.12.2020 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 35 | 35 |
| 32 | Кузьмина Тамара Михайловна  | Преподаватель (шт) | Дирижирование, дирижерская практика, педагогическая практика, изучение репертуара ДМШ | Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1979г.  | Культурно-просветительская работа | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 46 | 46 |
| 33 | Лавриненко Григорий Никитич  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (баян), чтение с листа, ансамбль | Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1966г  | Баян | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Заслуженный работник культуры Российской Федерации | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 | 55 | 55 |
| 34 | Лебедев Александр Александрович  | Преподаватель (шт) | Инструментоведение, инструментовка, расшифровка, народный инструмент | Высшее, Московский государственный университет культуры, 1997г.  | Народное художественное творчество | Высшая (до 20.12.2023 г.) | лауреат премии правительства РФ "Душа России" за вклад в развитие народного творчества | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Сольное и хоровое народное пение, г. Москва, 2012 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 | 25 | 17 |
| 35 | Лебедев Игорь Павлович  | Преподаватель (шт) | Дирижирование | Высшее, Московский государственный университет культуры, 1981г.  | Хоровое дирижирование | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Заслуженный работник культуры Российской Федерации |   | 52 | 52 |
| 36 | Лебедева Вера Вячеславовна  | Преподаватель (шт) | Сольфеджио, гармония | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1992г.  | Музыковедение | Высшая (до 03.12.2020 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 26 | 23 |
| 37 | Леушина Вера Александровна | Преподаватель (шт) | Дирижирование, история исполнительства, методика обучения игре на инструменте | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им.Глинки, 2019  | Концертный исполнитель , преподаватель | без категории |   | Нижегородская государственная консерватория им.Глинки, " Дирижирование оркестром русских народных инструментов"2019  | 2 | 2 |
| 38 | Литвинова Валентина Николаевна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (аккордеон), чтение с листа, дирижирование, дирижерская практика, чтение оркестровых партитур, педагогическая практика | Высшее, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1979г.  | Баян | Высшая (до 03.12.2020 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 42 | 42 |
| 39 | Лихоманова-Дмитриева Ольга Михайловна  | Преподаватель (шт) | Дирижирование, постановка голоса, классный ансамбль, хоровая литература | Высшее, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2005г.  | Дирижирование академическим хором | Высшая (до 16.02.2022 г.) |   | Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Хоровое дирижирование, г. Москва, 2016 г. | 17 | 17 |
| 40 | Лопухова Ольга Борисовна  | Преподаватель (шт) | Сольное пение, методика, вокальный ансамбль, педагогическая практика | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им.Глинки, 2008г.  | Композиция | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чайковского, Вокальное искусство, .г .Москва, 2012 Творческая школа вокального мастерства Елены Образцовой, Вокальное искусство, г. Москва, 2014 | 23 | 23 |
| 41 | Люлина Любовь Валентиновна | Преподаватель (шт) | Иностранный язык (английский язык) | Высшее, Владимирский педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского,1986 | Английский язык | без категории |   |   | 34 | 15 |
| 42 | Манушина Ирина Владимировна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент – фортепиано, фортепианный дуэт, ансамблевое исполнительство, педагогическая практика, изучение школьного репертуара, методика обучения игры на инструменте, методика работы в дошкольном учреждении | Высшее, Новосибирская государственная консерватория им М.И. Глинки, 1985г.  | Фортепиано | Высшая (до 14.09.2022 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 36 | 34 |
| 43 | Маныч Лариса Михайловна  | Преподаватель (шт) | История мировой культуры, народная мировая культура | Высшее, Санкт-Петербургский академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1995г. | Искусствоведение | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Кандидат искусствоведения | Педагогический университет "Первое сентября", Искусствоведение, г. Москва, 2014 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г. | 35 | 35 |
| 44 | Мартынова Любовь Викторовна  | Преподаватель (шт) | Специальный инстурмент (фортепиано) | Высшее, Воронежский государственный институт искусств, 1990г.  | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 ННГК им. М.И. Глинки "Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ" г. Нижний Новгород, 2017  | 31 | 31 |
| 45 | Мартьянов Эдгар Георгиевич  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмен (фортепиано)т, концертмейстерский класс, ансамблевое исполнительство, дополнительный инструмент-клавесин, чтение с листа. транспонирование | Высшее, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1964г.  | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Заслуженный работник культуры Российской Федерации | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 55 | 55 |
| 46 | Мельникова Елена Петровна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано), дополнительный инструмент – фортепиано, изучение школьного репертуара, педагогическая практика, история фортепианной литературы, чтение с листа, транспонирование | Высшее, Воронежский государственный институт искусств, 1979г.  | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 40 | 40 |
| 47 | Миронова Зинаида Константиновна  | Преподаватель (шт) | История, обществознание, география | Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1980г. | История и английский язык | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г. | 38 | 38 |
| 48 | Мозговая Валентина Дмитриевна  | Преподаватель (шт) | Дирижирование, дирижерская практика, чтение оркестровых партитур, инструментовка, инструментоведение | Высшее, Московский государственный институт культуры, 1975г.  | Культурно-просветительская работа» | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 | 42 | 42 |
| 49 | Мумятов Павел Александрович  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа | Высшее, Росссийская академия музыки им. Гнесиных, 2010г.  | Инструменты струнного оркестра | Первая (до 22.12.2021 г.) |   | Врероссийская творческая лаборатория одаренных детей МГК им. П.А. Чайковского, г. Москва, 2017 г. | 7 | 5 |
| 50 | Никликин Владимир Алексеевич  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (домра), чтение с листа, ансамбль, родственный инструмент, педагогическая практика | Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1978г.  | Домра | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2017  | 49 | 47 |
| 51 | Плякина Юлия Олеговна | Преподаватель (шт) | Сольфеджио | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2013 г.  | Музыковедение | Первая |   | ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 11 | 11 |
| 52 | Подымова Ольга Анатольевна  | Преподаватель (шт) | Народное творчество, областные стили, основы фольклористики, расшифровка, ансамбль, учебная практика | Высшее, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1973г.  | Дирижирование народным хором | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Заслуженный работник культуры Российской Федерации | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 | 48 | 47 |
| 53 | Попова Татьяна Ивановна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано) | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009г. | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 | 45 | 44 |
| 54 | Потапов Александр Евгеньевич | Руковолитель физического воспитатания | Физическая культура, ОБЖ, БЖ | Высшее, Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, 1993г. | Физическое воспитание | Высшая (до 21.09.2024) | Заслуженный учитель Российской Федерации | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 | 35 | 35 |
| 55 | Прохорчук Марина Вячеславовна | Преподаватель (совм.) | Специальный инструмент (флейта) | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1998г.  | Флейта | Высшая (до 20.04.2022) | Лучший преподаватель по итогам 2015 года | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 ННГК им. М.И. Глинки «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Духовые и ударные инструменты», 2018 г. | 28 | 18 |
| 56 | Романова Вера Николаевна | Преподаватель (шт) | Русский язык, литература | Высшее, Нижегородский государственный педагогически институт, 1995 | Русский язык и литература |   | доцент, кандидат филологических наук |   | 37 | 33 |
| 57 | Сажина Марина Вячеславовна  | Преподаватель (шт) | История исполнительского искусства, история фортепианного искусства, дополнительный инструмент-фортепиано, дополнительный инструмент-клавесин, итальянский язык | Высшее, Тбилисская государственная консерватория им. Вано Сараджишвили, 1970 г.  | Фортепиано | Высшая (до 21.09.2024) | Почетный работник среднего профессионального образования | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 | 49 | 49 |
| 58 | Самаркина Татьяна Кузьминична  | Преподаватель (шт) | Изучение фортепианной литературы, чтение с листа, транспонирование, методика обучения игры на инструменте, дополнительный инструмент-фортепиано, педагогическая практика, изучение школьного репертуара | Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1978г.  | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 Арт центр культурного фонда в Словакии, Фортепиано, г. Снина, 2014 Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017  | 45 | 45 |
| 59 | Семенова Людмила Станиславовна  | Преподаватель (шт) | Сольфеджио, гармония, история стилей, аранжировка | Высшее, Росссийская академия музыки им. Гнесиных, 2003г.  | Музыковедение | Высшая (до 20.02.2023 г.) |   | ГМУЭДИ, Музыкальное искусство эстрады, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014  | 21 | 21 |
| 60 | Сергеев Алексей Владимирович | Преподаватель (совм.) | Специальный инструмент (кларнет) | Среднее профессиональное, Владимирский областной музыкальный колледж, 2014г. | Инструментальное исполнительство | Первая (до 25.12.2019) |   |   | 9 | 9 |
| 61 | Соколова Инна Николаевна | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (фортепиано), педагогическая практика, изучение школьного репертуара, дополнительный инструмент фортепиано | Высшее, Горьковская государственная консерватария им. М.И. Глинки, 1971г.  | Фортепиано | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Заслуженный работник культуры Российской Федерации | Первый Всероссийский педагогический форум, Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2014 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 | 50 | 50 |
| 62 | Старчак Анастасия Михайловна | Преподаватель (шт) | Дирижирование, народные инстурменты | Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2017 | Музыкально-инструментальное искусство, магистр | без категории |   | ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", Вокальное искусство, г. Владимир, 2013 | 8 | 2 |
| 63 | Сычаева Ольга Юрьевна  | Преподаватель (шт) | Концертмейстерский класс, дополнительный инструмент-клавесин, изучение фортепианной литературы | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1975г.  | Фортепиано | Высшая (до 20.12.2023 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 Арт центр культурного фонда в Словакии, Фортепиано, г. Снина, 2014 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 44 | 44 |
| 64 | Тарасова Надежда Николаевна  | Преподаватель (шт) | Дирижированик, вокальный ансамбль, классный ансамбль, чтение хоровых партитур, коллоквиум, хороведение, хоровая практика | Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1971г.  | Хороове дирижирование | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Заслуженный работник культуры Российской Федерации | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 | 50 | 48 |
| 65 | Тарасова Ольга Владимировна  | Преподаватель (шт) | Музыкальная литература, педагогическая практика сольфеджио, педагогическая практика музыкальная литература | Высшее, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2005г.  | Музыковедение  | Высшая (до 03.12.2020 г.) |  Кандидат искусствоведения | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2015 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 14 | 14 |
| 66 | Тихонов Александр Александрович  | Преподаватель (шт) | Чтение с листа, камерный ансамбль, квартетный класс | Высшее, Тбилисская государственная консерватория им. Вано Сараджишвили,1985г.  | Виолончель | Высшая ( до 19.04.2023) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Струнные инструменты, г. Москва, 2012  | 43 | 32 |
| 67 | Тихонов Александр Николаевич  | Преподаватель (шт) | Методика, история исполнительства, инструментоведение, чтение с листа, родственный инструмент, родственный инструмент | Высшее, Москвская госудраственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1968г.  | Контрабас | Высшая (до 21.03.2024 г.) | Почетный работник среднего профессионального образования |   | 56 | 53 |
| 68 | Тупичкин Андрей Владимирович  | Преподаватель (шт) | Специальный и нструмент (аккордеон), дирижирование, чтение с листа, ансамбль, педагогическая практика, изучение репертуара, концертмейстерский класс, родственный инструмент | Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1976г.  | Баян | Высшая (до 03.12.2020 г.) | Почетный работник среднего профессионального образования | Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Народные инструменты, г. Нижний Новгород, 2013 | 46 | 46 |
| 69 | Тупичкина Ирина Сергеевна  | Преподаватель (шт) | Гармония, музыкальная литература, анализ музыкальных произведений, сольфеджио | Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1978г.  | Музыковедение | Высшая (до 20.12.2023 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г. | 43 | 43 |
| 70 | Ульянова Наталья Евгеньевна  | Преподаватель (шт) | Музыкальная литература | Высшее, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, 1973г.  | Музыковедение | Высшая (до 20.12.2023 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 52 | 52 |
| 71 | Цымбалова Галина Михайловна  | Преподаватель (шт) | Дополнительный инструмент- фортепиано | Среднее профессиональное, Владимирское областное музыкальное училище, 1973г.  | Фортепиано | Первая (до 12.02.2020 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 ННГК им. Глинки,Фортепиано, г. Нижний Новгород, 2017 | 46 | 46 |
| 72 | Чернышева Наталья Степановна | Преподаватель (шт) | Психология общения, основы психологии и педагогики,  | Высшее, Азербайджанский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. С.М. Кирова, 1978 | Филолог, преподаватель русский язык и литература |   | Доцент, кандидат психологических наук | МГУ им. М.В. Ломаносова , 1993 Практический психолого для системы образования, социальный педагог | 39 | 34 |
| 73 | Шапошников Александр Германович  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (баян), чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс | Высшее, Росссийская академия музыки им. Гнесиных, 2000г. |  Инструментальное исполнительство | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | Всероссийский семинар-практикум "Современные тенденции в развитии оркестров и ансмблей народных инструментов", г. Москва, 2017 г. | 24 | 19 |
| 74 | Шафиева Эльвира Алексеевна  | Преподаватель (шт) | Дополнительный инструмент-фортепиано, педагогическая практика | Высшее, Новосибирская государственная консерватория им М.И. Глинки, 1968г  | Фортепиано | Высшая (до 03.12.2020 г.) | Заслуженный работник культуры Российской Федерации | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Фортепиано, г. Москва, 2013 ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2016 | 53 | 53 |
| 75 | Шевляков Валерий Николаевич  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа, педагогическая практика | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1971г.  | Скрипка | Высшая (до 25.12.2019 г.) | Почетный работник среднего профессионального образования | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2013 | 42 | 42 |
| 76 | Шевлякова Анна Михайловна  | Преподаватель (шт) | Специальный инструмент (скрипка), чтение с листа, педагогическая практика | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1972г. | Скрипка | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | АМК при МГК им. П.И. Чаковского, Струнные инструменты, г. Москва, 2012  | 45 | 44 |
| 77 | Шустрова Марина Владимировна  | Преподаватель (шт) | Гармония, сольфеджио | Высшее, Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1990г.  | Музыковедение | Высшая (до 25.12.2019 г.) |   | ГБПОУ ВО "ВОККИ", Информацинно-коммуникационные технологии, г. Владимир, 2014 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ) «Актуальные задачи музыкального образования в контексте регионального социокультурного пространства», 2018 г.  | 30 | 30 |