

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ И ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ на 2020-2021 уч.уч.год

| Наименование специальности | 17.08. | 18.08. | 19.08. | 20.08. | 21.08. | Преподаватели |
|---|---|--|---|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): ФОРТЕПИАНО | <u>12.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ <u>12.40. ауд.35</u> сольфеджио (консультация, письменная работа по теории) | <u>10.00 ауд.№42</u> специальность (консультация) | <u>14.00 ауд. №35</u> сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>13.00.ауд.№ 42</u> специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>14.00 ауд.№13</u> СОБРАНИЕ | Тарасова О.В. Лебедева В.В. |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | <u>10.00 ауд.№25</u> сольфеджио (консультация, письменная работа по теории) <u>12.00 ауд.№13</u> СОБРАНИЕ <u>12.40 ауд.№33</u> фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>09.00 ауд.№58</u> специальность (консультация) | <u>10.00 ауд. №25</u> сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>10.30 ауд.№ 58</u> специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>14.00 ауд.№13</u> СОБРАНИЕ | Виноградова Г.Н. Бычкова Л. В. |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | <u>09.00 ауд.№33</u> фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) <u>12.00 ауд.№13</u> СОБРАНИЕ <u>12.40 ауд.№28</u> сольфеджио (консультация, письменная работа по теории) | <u>12.30 ауд.№86</u> специальность (консультация) | <u>10.00 ауд.№ 86</u> специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>10.00 ауд.№ 28</u> сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>14.00 ауд.№13</u> СОБРАНИЕ | Бокарькова Н.А. Семенова Л.С. |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА | <u>09.00 ауд.№38</u> специальность (консультация) <u>12.00 ауд.№13</u> СОБРАНИЕ <u>14.30 ауд.№36</u> сольфеджио (консультация, письменная работа по теории) | <u>09.00. ауд.№33</u> фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>09.00 ауд. №36</u> сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>11.00 ауд.№ 38</u> специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>14.00 ауд.№13</u> СОБРАНИЕ | Викулова В.А. Кононович Н.А. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|-----------------------------------|
| ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | <u>10.30 ауд. №33</u> фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) <u>12.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ <u>12.40 ауд. №36</u> сольфеджио (консультация, писменная работа по теории) | <u>16.00 ауд. №13</u> специальность (консультация) | <u>12.30 ауд. №36</u> сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>16.00 ауд. №13</u> специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>14.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ | Викулова В.А. Кононович Н.А. |
| СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ | <u>10.00 ауд. №36</u> сольфеджио (консультация, писменная работа по теории) <u>12.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ <u>12.40 ауд. №9</u> специальность (консультация) | <u>13.00 ауд. №33</u> фортепиано (зачет в виде прослушивания) | <u>15.00 ауд. №36</u> сольфеджио и теория музыки (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>10.00 ауд. № 9</u> специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>14.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ | Викулова В.А. Кононович Н.А. |
| ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ | <u>09.00 ауд. №56</u> специальность (консультация) <u>12.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ <u>12.40 ауд. №25</u> сольфеджио (консультация, писменная работа по теории) | <u>12.00 ауд. №33</u> фортепиано (консультация) | <u>13.00 ауд. №25</u> сольфеджио и теория музыки (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>09.00 ауд. № 56</u> специальность (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>09.30 ауд. №42</u> фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) <u>14.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ | Виноградова Г.Н. Бычкова Л. В. |
| ТЕОРИЯ МУЗЫКИ | <u>10.00 ауд. №35</u> сольфеджио (консультация, писменная работа по теории) <u>12.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ <u>14.00. ауд. №35</u> музыкальная литература (консультация) | <u>10.30. ауд. №33</u> фортепиано (консультация) | <u>10.00 ауд. №35</u> сольфеджио и теория музыки (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>09.00 ауд. №35</u> музыкальная литература (зачет в письменной (викторина) и устной форме в виде собеседования) | <u>09.00 ауд. №42</u> фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) <u>14.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ | Тарасова О.В. Лебедева В.В. |
| МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ) | <u>10.40 ауд. №28</u> сольфеджио (консультация, писменная работа по теории) <u>12.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ <u>13.30 ауд. №33</u> фортепиано (зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>15.00 ауд. №94</u> специальность по виду "Инструменты эстрадного ор- кестра" (консультация) <u>15.30 ауд. № 93</u> специальность по виду "Эстрадное пение" (консультация) | <u>13.00 ауд. № 94</u> специальность по виду "Инструменты эстрадного ор- кестра" (зачет в устной форме в виде прослушивания) <u>14.00 ауд. № 93</u> специальность по виду "Эстрадное пение"(зачет в устной форме в виде прослушивания) | <u>14.00 ауд. № 28</u> сольфеджио (зачет в письменной (диктант) и устной форме в виде собеседования) | <u>14.00 ауд. №13</u> СОБРАНИЕ | Семенова Л.С. Бокарькова Н.А. |