

Аннотации рабочих программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и их разделов, учебных практик.

Специальность: 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

** Составлено в соответствии с приказом Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

*** С учетом приказа Минпросвещения РФ от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

Цветовые обозначения:

	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.
	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные учебные предметы.
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

Аннотации программ:

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.

Предметная область: «Русский язык и литература»: ОУП.01 Русский язык. ОУП.02 Литература.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятным, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам

отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;
- освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

ОУП.01 Русский язык

Нагрузка (в часах): 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 1-2 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль (У-1);
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (У-2);
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (У-3);
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (У-4);
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи (У-5);
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (У-6);
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (У-7);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (У-8);
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (У-9);
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (У-10);
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (У-11);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

Хоровое дирижирование

повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства (У-12);

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации (У-13);

Знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов (З-1);
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (З-2);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (З-3);
- орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (З-4);
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (З-5).

ОУП.02 Литература

Нагрузка (в часах): 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 1-2 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения (У-1);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь) (У-2);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения (У-3);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (У-4);
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (У-5);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи (У-6);
- определять род и жанр произведения (У-7);
- сопоставлять литературные произведения (У-8);

Хоровое дирижирование

- выявлять авторскую позицию (У-9);
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения (У-10);
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы (У-12);

Знать:

- образную природу словесного искусства (З-1);
- содержание изученных литературных произведений (З-2);
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века (З-3);
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (З-4);
- основные теоретико-литературные понятия (З-5).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.
ОУП.00 Обязательные предметные области.

Предметная область: «Иностранные языки»: ОУП.03 Иностранный язык.

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ОУП.03 Иностранный язык.

** Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.

Нагрузка (в часах): 144 (максимальная), 108 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 1-4 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-

Хоровое дирижирование

грамматический материал (У-1);

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке (У-2);
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке (У-3);
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные (У-4);
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста (У-5);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке (У-6);
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (У-7);
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию (У-8);
- использовать двуязычный словарь (У-9);
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке (У-10);

Знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) (3-1);
- основные способы словообразования в иностранном языке (3-2);
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (3-3);
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (3-4);
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка (3-5);
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (3-6).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.
ОУП.00 Обязательные предметные области.

Предметная область: «Общественные науки»: ОУП.04 Обществознание.

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

Хоровое дирижирование

- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;
- применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

ОУП.04 Обществознание.

Нагрузка (в часах): 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Сроки освоения: 3-4 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли (У-1);
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия (У-2);
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства) (У-3);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах (У-4);
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности (У-5);
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека (У-6);
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения (У-7);
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности) (У-8);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

Хоровое дирижирование

повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения (У-9);

Знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми (З-1);
 - сущность общества как формы совместной деятельности людей (З-2);
 - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества (З-3);
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения (З-4).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.
ОУП.00 Обязательные предметные области.

Предметная область: «Математика и информатика»: ОУП.05 Математика (в том числе информатика).

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

ОУП.05 Математика.

Нагрузка (в часах): 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 1-2 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений (У-1);
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства (У-2);
- решать системы уравнений изученными методами (У-3);
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы (У-4);
- применять аппарат математического анализа к решению задач (У-5);
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач (У-6);

Хоровое дирижирование

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами (У-7);
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах (У-8);
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования (У-9);
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники (У-10);
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий (У-11);
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы (У-12);
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя (У-13);
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики (У-14);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (У-15);

Знать:

- тематический материал курса (З-1);
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий (З-2);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы (З-3);
- назначения и функции операционных систем (З-4).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.

Предметная область: «Естественные науки»: ОУП.06 Естествознание. ОУП.07

География.

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

ОУП.06 Естествознание (в том числе: биология, химия, физика)

Хоровое дирижирование

Нагрузка (в часах): 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 3-4 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (У-1);
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации (У-2);
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (У-3);

Знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия (З-1);
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (З-2);
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий (З-3);
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира (З-4).

ОУП.07 География

Нагрузка (в часах): 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 1-2 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений (У-1);
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий (У-2);
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов (У-3);
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие

Хоровое дирижирование

географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия (У-4);

- сопоставлять географические карты различной тематики (У-5);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ (У-6);

Знать:

- основные географические понятия и термины (3-1);
- традиционные и новые методы географических исследований (3-2);
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания (3-3);
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику (3-4);
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций (3-5);
- проблемы современной урбанизации (3-6);
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей (3-7);
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда (3-8);
- географические аспекты глобальных проблем человечества (3-9);
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда (3-10).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.

Предметная область: «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»: ОУП.08 Основы безопасности жизнедеятельности. ОУП.09 Физическая культура.

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях

природного, социального и техногенного характера;

- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

ОУП.08 Основы безопасности жизнедеятельности

Нагрузка (в часах): 90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 1-2 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья (У-1);
- действовать в чрезвычайных ситуациях (У-2);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты (У-3);
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим (У-4);
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (У-5);

Знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера (З-1);
- о здоровье и здоровом образе жизни (З-2);
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (З-3);
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны (З-4).

ОУП.09 Физическая культура

Нагрузка (в часах): 288 (максимальная), 144 (аудиторная), 144 (самостоятельная).

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Сроки освоения: 1-4 семестр.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма (У-1);
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр (У-2);
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности (У-3);
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов

Хоровое дирижирование

физической нагрузки (У-4);

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов (У-5);

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта (У-6);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений (У-7);

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг (У-8);

Знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек (З-1);

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств (З-2);

- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа (З-3).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.

ПУП.00 Профильные учебные предметы.

Наименование предмета: ПУП.01 История мировой культуры

Нагрузка (в часах): 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-6 семестр.

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Хоровое дирижирование

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением (У-1);
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств (У-2);
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре (У-3);
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) (У-4);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества (У-5);

Знать:

- основные виды и жанры искусства (З-1);
- изученные направления и стили мировой художественной культуры (З-2);
- шедевры мировой художественной культуры (З-3);
- особенности языка различных видов искусства (З-4).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные учебные предметы.

Наименование предмета: ПУП.02 История

Нагрузка (в часах): 216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-2 семестр.

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа (У-1);
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания) (У-2);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах) (У-3);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения (У-4);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений (У-5);

Хоровое дирижирование

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения (У-6);

Знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории (3-1);
- периодизацию всемирной и отечественной истории (3-2);
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории (3-3);
- историческую обусловленность современных общественных процессов (3-4);
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе (3-5).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.
ПУП.00 Профильные учебные предметы.

Наименование предмета: ПУП.03 Народная музыкальная культура

Нагрузка (в часах): 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

Сроки освоения: 6 семестр.

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

Хоровое дирижирование

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества (У-1);
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками (У-2);
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (У-3);
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности (У-4);

Знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества (З-1);
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества (З-2);
- специфику средств выразительности музыкального фольклора (З-3);
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ (З-4);
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры (З-5);
- методологию исследования народного творчества (З-6);
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования (З-7).

Цикл: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО.
ПУП.00 Профильные учебные предметы.

Наименование предмета: ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Нагрузка (в часах): 480 (максимальная), 320 (аудиторная), 160 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-7 семестр.

Компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска

Хоровое дирижирование

интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения учебного предмета:

Уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом (У-1);
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение (У-2);
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения (У-3);
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений (У-4);

Знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ (З-1);
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий (З-2);
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля (З-3);
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства (З-4).

Цикл: Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

Наименование дисциплины: ОГСЭ.01 Основы философии

Нагрузка (в часах): 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

Хоровое дирижирование

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста (У-1);

Знать:

- основные категории и понятия философии (3-1);
- роль философии в жизни человека и общества (3-2);
- основы философского учения о бытии (3-3);
- сущность процесса познания (3-4);
- основы научной, философской и религиозной картин мира (3-5);
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды (3-6);
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий (3-7).

Цикл: Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

Наименование дисциплины: ОГСЭ.02 История

Нагрузка (в часах): 64 (максимальная), 52 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

Сроки освоения: 3-4 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире (У-1);
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем (У-2);

Хоровое дирижирование

- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию (У-3);

Знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже ХХ и ХХI вв. (З-1);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце ХХ – начале ХХI вв. (З-2);
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира (З-3);
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности (З-4);
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций (З-5);
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения (З-6).

Цикл: Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

Наименование дисциплины: ОГСЭ.03 Психология общения

Нагрузка (в часах): 60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Хоровое дирижирование

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности (У-1);
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения (У-2);

Знать:

- взаимосвязь общения и деятельности (З-1);
- цели, функции, виды и уровни общения (З-2);
- роли и ролевые ожидания в общении (З-3);
- виды социальных взаимодействий (З-4);
- механизмы взаимопонимания в общении (З-5);
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения (З-6);
- этические принципы общения (З-7);
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов (З-8).

Цикл: Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

Наименование дисциплины: ОГСЭ.04 Иностранный язык

** Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.

Нагрузка (в часах): 130 (максимальная), 104 (аудиторная), 26 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5-7 семестр.

Компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Хоровое дирижирование

- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы (У-1);
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности (У-2);
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас (У-3);

Знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности (З-1).

Цикл: Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

Наименование дисциплины: ОГСЭ.05 Физическая культура (ритмика)

Нагрузка (в часах): 284 (максимальная), 142 (аудиторная), 142 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5-8 семестр.

Компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей (У-1);

Знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека (З-1);
- основы здорового образа жизни (З-2).

Цикл: Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

Хоровое дирижирование

Наименование дисциплины: ОГСЭ.06 Родной язык (русский) и литература.

Нагрузка (в часах): 105 (максимальная), 70 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

Сроки освоения: 7-8 семестр.

Компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль (У-1);
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (У-2);
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (У-3);
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения (У-4);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (У-5);
- соблюдать в практике письма орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (У-6);
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (У-7);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства (У-8);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (У-9);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных

Хоровое дирижирование

произведений (У-10);

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11);

Знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (З-1);
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (З-2);
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (З-3);
- содержание изученных литературных произведений (З-4);
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (З-5);
- основные теоретико-литературные понятия (З-6).

Цикл: Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.

Наименование дисциплины: ОГСЭ.07 Основы религиозных культур и светской этики.

Нагрузка (в часах): 57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная).

Сроки освоения: 8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- анализировать роль религии в обществе и ее влияние на развитие культуры, науки, образования и политики (У-1);
- применять научный подход к анализу и оценке роли и значения религии в обществе и государстве (У-2);
- ориентироваться в типологии религиозных форм и религиозных организаций (У-3);

Хоровое дирижирование

- аргументировано обосновывать свою точку зрения по религиозной проблематике (У-4);
- определять ценностные ориентации личностного развития, выбирать средства их достижения (У-5).

Знать:

- место религиоведения в системе социально-гуманитарного знания (З-1);
- основные категории религиоведения как научной дисциплины (З-2);
- понятие религии, конфессии, виды конфессий (З-3);
- историю формирования и развития различных религиозных систем (З-4);
- особенности содержательной и обрядовой части различных конфессий (З-5);
- религиозную ситуацию в России (З-6).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

Наименование дисциплины: ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

Нагрузка (в часах): 163 (максимальная), 109 (аудиторная), 54 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-2, 7-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения

Хоровое дирижирование

художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров (У-1);
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения (У-2);
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения (У-3);
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности (У-4);
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения (У-5);
- работать со звукозаписывающей аппаратурой (У-6);

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры (З-1);
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры (З-2);
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв. (З-3);
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки (З-4);
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов (З-5);
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст) (З-6);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии (З-7).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

Наименование дисциплины: ОП.02 Сольфеджио.

Хоровое дирижирование

Нагрузка (в часах): 563 (максимальная), 375 (аудиторная), 188 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры (У-1);
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера (У-2);
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа (У-3);
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры (У-4);
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки (У-5);

Хоровое дирижирование

- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения (У-6);
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-7);
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения (У-8);

Знать:

- особенности ладовых систем (З-1);
- основы функциональной гармонии (З-2);
- закономерности формообразования (З-3);
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование (З-4).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

Наименование дисциплины: ОП.03 Элементарная теория музыки.

Нагрузка (в часах): 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-2 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать

Хоровое дирижирование

педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала (У-1);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-2);

Знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы (З-1);
- типы фактур (З-2);
- типы изложения музыкального материала (З-3).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

Наименование дисциплины: ОП.04 Гармония.

Нагрузка (в часах): 292 (максимальная), 195 (аудиторная), 97 (самостоятельная).

Сроки освоения: 3-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с

Хоровое дирижирование

программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (У-1);
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах (У-2);
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (У-3);

Знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств (З-1).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

Наименование дисциплины: ОП.05 Анализ музыкальных произведений.

Нагрузка (в часах): 81 (максимальная), 54 (аудиторная), 27 (самостоятельная).

Сроки освоения: 7-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Хоровое дирижирование

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы (У-1);
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы (У-2);
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора (У-3);

Знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату (З-1);
- понятие о циклических и смешанных формах (З-2);
- функции частей музыкальной формы (З-3);
- специфику формообразования в вокальных произведениях (З-4).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

Наименование дисциплины: ОП.06 Музыкальная информатика.

Нагрузка (в часах): 57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная).

Сроки освоения: 8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат

выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах (У-1);
- использовать программы цифровой обработки звука (У-2);
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ (У-3);

Знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (З-1);
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста (З-2);
- основы MIDI-технологий (З-3).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

Наименование дисциплины: ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

Нагрузка (в часах): 105 (максимальная), 70 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

Сроки освоения: 7-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,

Хоровое дирижирование

самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций (У-1);
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту (У-2);
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения (У-3);

Хоровое дирижирование

- применять первичные средства пожаротушения (У-4);
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности (У-5);
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью (У-6);
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы (У-7);
- оказывать первую (дворачебную) медицинскую помощь (У-8);

Знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России (З-1);
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации (З-2);
- основы военной службы и обороны государства (З-3);
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны (З-4);
- способы защиты населения от оружия массового поражения (З-5);
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах (З-6);
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке (З-7);
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО (З-8);
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы (З-9);
- порядок и правила оказания первой (дворачебной) медицинской помощи (З-10).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.

Наименование дисциплины: ОП.08 Основы менеджмента.

Нагрузка (в часах): 57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная).

Сроки освоения: 8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Хоровое дирижирование

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Результаты освоения дисциплины:

Уметь:

- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования (У-1);
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации (У-2);
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования (У-3);
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой (У-4);
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи (У-5);

Знания:

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов (З-1);
- характерные черты современного менеджмента (З-2);
- цикл менеджмента (З-3);
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования (З-4);
- основные стадии планирования (З-5);
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями (З-6);
- профессиональную терминологию (З-7).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение.

Хоровое дирижирование

Наименование раздела МДК: Дирижирование.

Нагрузка (в часах): 590 (максимальная), 393 (аудиторная), 197 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

Хоровое дирижирование

- ПО.1.1: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- ПО.1.4: составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

Умения:

- У.1.5: дирижировать хоровые произведения различных типов: «а' capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- У.1.6: анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- У.1.7: определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
- У.1.8: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- У.1.10: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;
- У.1.13: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

Знания:

- 3.1.1: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, канканы, месссы, концерты, поэмы, сюиты);
- 3.1.2: вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- 3.1.3: художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- 3.1.5: методику работы с хором;
- 3.1.8: специфику работы с детским хоровым коллективом;
- 3.1.11: профессиональную терминологию;
- 3.1.13: методику преподавания основ хорового дирижирования.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение.

Наименование раздела МДК: Чтение хоровых партитур.

Нагрузка (в часах): 78 (максимальная), 52 (аудиторная), 26 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5-7 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Хоровое дирижирование

- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- Результаты освоения МДК/раздела МДК:**
- Практический опыт:**
- ПО.1.2: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- Умения:**
- У.1.1: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
 - У.1.3: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a'capella» и с сопровождением, транспонировать;
 - У.1.7: определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
 - У.1.12: пользоваться специальной литературой;
- Знания:**
- З.1.1: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, канканы, месссы, концерты, поэмы, сюиты);

Хоровое дирижирование

- 3.1.2: вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- 3.1.10: педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
- 3.1.11: профессиональную терминологию.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение.

Наименование раздела МДК: Хороведение.

Нагрузка (в часах): 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5-6 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

Хоровое дирижирование

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.1.4: составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

Умения:

- У.1.6: анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- У.1.7: определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
- У.1.8: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.1.4: основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
- 3.1.5: методику работы с хором;
- 3.1.6: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- 3.1.7: творческие и педагогические школы;
- 3.1.8: специфику работы с детским хоровым коллективом;
- 3.1.9: наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
- 3.1.11: профессиональную терминологию.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа.

Наименование раздела МДК: Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа.

Нагрузка (в часах): 352 (максимальная), 235 (аудиторная), 117 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Хоровое дирижирование

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.1.3: аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

Умения:

- У.1.3: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «*a' capella*» и с сопровождением, транспонировать;
- У.1.9: применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.1.7: творческие и педагогические школы;
- 3.1.11: профессиональную терминологию.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль.

Наименование раздела МДК: Постановка голоса.

Нагрузка (в часах): 293 (максимальная), 195 (аудиторная), 98 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

Хоровое дирижирование

ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.1.5: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

Умения:

- У.1.1: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- У.1.2: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- У.1.4: исполнять любую партию в хоровом сочинении;

Хоровое дирижирование

- У.1.8: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;
- У.1.13: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- У.1.14: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

Знания:

- 3.1.1: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, канканы, месссы, концерты, поэмы, сюиты);
- 3.1.2: вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- 3.1.3: художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- 3.1.11: профессиональную терминологию;
- 3.1.12: особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль.

Наименование раздела МДК: Ансамблевое пение.

Нагрузка (в часах): 106 (максимальная), 71 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

Хоровое дирижирование

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.1.5: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

Умения:

- У.1.2: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- У.1.4: исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- У.1.6: анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- У.1.7: определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
- У.1.8: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;
- У.1.13: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- У.1.14: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

Знания:

- 3.1.1: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, канканты, месссы, концерты, поэмы, сюиты);
- 3.1.2: вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- 3.1.3: художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- 3.1.11: профессиональную терминологию;
- 3.1.12: особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Хоровое дирижирование

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль.

Наименование раздела МДК: Хоровое сольфеджио.

Нагрузка (в часах): 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

Сроки освоения: 3-4 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и

Хоровое дирижирование

использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.1.2: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- ПО.1.5: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

Умения:

- У.1.1: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- У.1.2: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- У.1.4: исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- У.1.7: определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
- У.1.8: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;
- У.1.14: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

Знания:

- 3.1.2: вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- 3.1.11: профессиональную терминологию;
- 3.1.14: методику преподавания хорового сольфеджио у детей.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль.

Наименование раздела МДК: Хоровая литература.

Нагрузка (в часах): 105 (максимальная), 70 (аудиторная), 35 (самостоятельная).

Сроки освоения: 7-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

Хоровое дирижирование

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.1.4: составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

Умения:

- У.1.6: анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- У.1.7: определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
- У.1.8: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.1.1: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, канканты, месссы, концерты, поэмы, сюиты);
- 3.1.2: вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- 3.1.4: основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

Хоровое дирижирование

- 3.1.10: педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
- 3.1.11: профессиональную терминологию.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Наименование МДК: МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль.

Наименование раздела МДК: Аранжировка для ансамбля и хора.

Нагрузка (в часах): 54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5-6 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Хоровое дирижирование

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.1.4: составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

Умения:

- У.1.7: определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
- У.1.11: создавать хоровые переложения (аранжировки);
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.1.2: вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- 3.1.3: художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- 3.1.11: профессиональную терминологию;
- 3.1.15: основные принципы хоровой аранжировки.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Наименование МДК: МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Наименование раздела МДК: Основы педагогики.

Нагрузка (в часах): 108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная).

Сроки освоения: 3-4 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Хоровое дирижирование

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Умения:

- У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.2.1: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.7: профессиональную терминологию;
- 3.2.8: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- 3.2.9: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.10: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.11: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Наименование МДК: МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Наименование раздела МДК: Возрастная психология.

Хоровое дирижирование

Нагрузка (в часах): 60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная).

Сроки освоения: 6 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Умения:

- У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.7: профессиональную терминологию;
- 3.2.9: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.10: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.11: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Наименование МДК: МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Наименование раздела МДК: Методика.

Нагрузка (в часах): 78 (максимальная), 52 (аудиторная), 26 (самостоятельная).

Сроки освоения: 5-6 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия

Хоровое дирижирование

содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Умения:

- У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.3: определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.2.1: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- 3.2.5: творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- 3.2.6: педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам инструментов);
- 3.2.7: профессиональную терминологию;
- 3.2.8: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- 3.2.9: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.10: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

Хоровое дирижирование

- 3.2.11: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Наименование МДК: МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Наименование раздела МДК: Коллоквиум.

Нагрузка (в часах): 83 (максимальная), 55 (аудиторная), 28 (самостоятельная).

Сроки освоения: 6-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Хоровое дирижирование

Умения:

- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.2.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- 3.2.5: творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- 3.2.6: педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам инструментов);
- 3.2.7: профессиональную терминологию.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.

Наименование модуля: ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Наименование МДК: МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Наименование раздела МДК: История русской духовной музыки.

Нагрузка (в часах): 57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная).

Сроки освоения: 8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результаты освоения МДК/раздела МДК:

Практический опыт:

- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Умения:

- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.2.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- 3.2.5: творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- 3.2.6: педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам инструментов);
- 3.2.7: профессиональную терминологию.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

Наименование практики: УП.01 Хоровой класс.

Нагрузка (в часах): 1233 (максимальная), 822 (аудиторная), 411 (самостоятельная).

Сроки освоения: 1-8 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения

Хоровое дирижирование

художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Результаты освоения практики:

Практический опыт:

- ПО.1.1: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- ПО.1.2: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- ПО.1.3: аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- ПО.1.4: составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- ПО.1.5: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

Умения:

- У.1.1: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- У.1.2: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ

Хоровое дирижирование

хорового исполнительства;

- У.1.3: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «а'capella» и с сопровождением, транспонировать;
- У.1.4: исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- У.1.5: дирижировать хоровые произведения различных типов: «а'capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- У.1.6: анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- У.1.7: определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
- У.1.8: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- У.1.9: применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- У.1.10: организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
- У.1.11: создавать хоровые переложения (аранжировки);
- У.1.12: пользоваться специальной литературой;
- У.1.13: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- У.1.14: работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

Знания:

- 3.1.1: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, канканты, месссы, концерты, поэмы, сюиты);
- 3.1.2: вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- 3.1.3: художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- 3.1.4: основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
- 3.1.5: методику работы с хором;
- 3.1.6: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- 3.1.7: творческие и педагогические школы;
- 3.1.8: специфику работы с детским хоровым коллективом;
- 3.1.9: наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
- 3.1.10: педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
- 3.1.11: профессиональную терминологию;
- 3.1.12: особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
- 3.1.13: методику преподавания основ хорового дирижирования;
- 3.1.14: методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
- 3.1.15: основные принципы хоровой аранжировке.

Цикл: Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.

Хоровое дирижирование

Наименование практики: УП.02 Учебная практика по педагогической работе.

Нагрузка (в часах): 78 (максимальная), 52 (аудиторная), 26 (самостоятельная).

Сроки освоения: 6-7 семестр.

Компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную

программу, при решении задач обучения и воспитания.

Результаты освоения практики:

Практический опыт:

- ПО.2.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ПО.2.2: организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ПО.2.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Умения:

- У.2.1: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- У.2.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У.2.3: определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- У.2.4: пользоваться специальной литературой;

Знания:

- 3.2.1: основы теории воспитания и образования;
- 3.2.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- 3.2.3: требования к личности педагога;
- 3.2.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- 3.2.5: творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- 3.2.6: педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам инструментов);
- 3.2.7: профессиональную терминологию;
- 3.2.8: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- 3.2.9: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- 3.2.10: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- 3.2.11: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).