Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области
«Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Детская школа искусств №6 им.В.А.Солоухина» г. Владимира	Директор ГБПОУ ВО " Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина"
_____ Н.В. Богушева	_____ Э.В. Зинина
"31" _____ 2021 г.	"31" _____ 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
оркестровые струнные инструменты углублённой подготовки

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, рег. Минюстом РФ 24.11.2014 №34870, с изменениями: приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 г № 253, рег. Минюстом РФ 13.08.2021 №64639, принят на педагогическом совете Протоколом № 11 от 30.08.2021 г.)

КВАЛИФИКАЦИЯ:

Артист, преподаватель

Подписано цифровой подписью: Зинина Элла Викторовна
DN: cn=Зинина Элла Викторовна, o=ГБПОУ ВО ВОМК им. А.П. Бородина, ou=Руководство, email=vomu@rambler.ru, c=RU
Дата: 2021.09.11 13:26:19 +03'00'

Форма обучения – очная
Срок обучения- 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования/среднего общего образования

Учебный план
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Оркестровые струнные инструменты

Квалификация: артист, преподаватель.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по				Макс.учебная нагрузка	Сам. учебная нагрузка	Обязательные учебные				Распределение обязательных учебных занятий по							
								Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамен	Курсовы	Зачеты	Контрол				Групп	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО**					**2106**	**702**	**1404**											
ОУП. 00	**Обязательные предметные области**					**1134**	**378**	**756**											
	Предметная область																		
	"Русский язык и литература"																		
ОУП..01	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.02	Литература			2	1	108	36	72	72			2	2						
	Предметная область																		
	"Родной язык и Родная литература"																		
ОУП.03	Родная литература	4			3	108	36	72	72					2	2				
	Предметная область																		
	"Иностранные языки"																		
ОУП.04	"Иностранный язык"			4	1,2,3	144	36	108	108			1	1	2	2				
	Предметная область																		
	"Общественные науки"																		
ОУП.05	Обществознание			4	3	90	18	72	72					2	2				
	Предметная область																		
	Математика и информатика																		
ОУП.06	Математика	2			1	90	18	72	72			2	2						
	Предметная область																		
	"Естественные науки"																		

ОУП.07	Естествознание			4	3	54	18	36	36					1	1				
ОУП.08	Астрономия			2	1	54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																			
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	90	18	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				

ПУП.00	**Профильные учебные предметы**					**972**	**324**	**648**												
ПУП.01	История мировой культуры				1-6	216	72	144	144			1	1	2	2	**1**	**1**		
ПУП.02	История			2	1	216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура				6	60	20	40	40								**2**		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2.4,6.			1.3,5,	480	160	320	320			2	2	3	3	3	3	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											19	19	14	14	4	6	2	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ					**4189**	**1397**	**2792**											
								2484											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**585**	**195**	**390**											
								354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02	История			7		60	12	48	48									3	0
ОГСЭ.03	Психология общения			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			5,7	8	121	17	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура (ритмика)			5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*585*	*195*	*390*				0	0	0	0	10	4	7	2
П.00	**Профессиональный цикл**					***3603***	***1201***	***2402***											
								2130											
						1336	***445***	***891***											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**							*814*											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8	7	109	36	73		73								1	3
ОП.02	Сольфеджио	1,3,5,7			2,4,6,8	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	4,6,7			3,5,7	375	125	250		250				3	3	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	34	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика			8	7	105	34	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности				7,8	105	34	70	70									2	2

	Недельная нагрузка студента по циклу					*1336*	*445*	*891*				**4**	**4**	**5**	**5**	**4**	**4**	**11**	**13**
ПМ.00																			

	Профессиональные модули					***1816***	***754***	***1511***											
								1316											
УП.00	**Учебная практика**					***1427***	***475***	***952***											
								684											
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**					***1876***	***625***	***1251***											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3	1,5,7,8	643	214	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение с листа				1-8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс:			6	5,7,8	213	71	142			142					2	2	2	2
МДК.01.03	Оркестровый класс,работа с оркестровыми партиями (камерный ансамбль)			4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	5,7			1-4,6,8	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.05	История исполнительского искусства,инструментоведение, изучение родственных инструментов:																		
	История исполнительского искусства			5	3,4	132	44	88		88				2	2	1			
	Изучение родственных инструментов				5,6	54	18	36		36				1	1				
	Инструментоведение				3	54	18	36		36				1	1				
	Основы дирижирования				8	78	26	52			52					1	1	1	
	Ремонт и настройка инструмента				2	57	19	38		38									2
УП.01	Оркестр			6	1-5,7,8	1215	405	810	810			6	6	6	6	5	6	4	6
	Недельная нагрузка студента по циклу											**13**	**13**	**17**	**17**	**14**	**14**	**12**	**15**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					***389***	***129***	***260***											
МДК02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисципли**																		
	Основы педагогики			6		60	20	40	40								2		
	Возрастная психология			6		60	20	40	40								2		

МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																		
	Изучение репертуара ДМШ				5,6	54	18	36			36					1	1		
	Методика обучения игре на инструменте			7	5,6,8	158	52	106		106						1	1	2	2
	Методика работы с камерным орк			8		57	19	38			38								2
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			7	8	212	70	142			142					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю											**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**8**	**4**	**6**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					**5616**	**1872**	**3744**											
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					**7722**	**2574**	**5148**				***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***
	Максимальный объем учебной нагрузки											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**					**5 нед.**		**180**											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					**4 нед.**													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					**1 нед.**													
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**					**1 нед.**													
ПА.00	**Промежуточная аттестация**					**13 нед.**													
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**					**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					**1 нед.**													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)-(Исполнение сольной программы)					**1 нед.**													
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК 01.02 "Камерный ансамбль и квартетный класс"					**1 нед.**													

ГИА.04	Государственный экзамен "Педагогическая подготовка"					**1 нед.**					**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
	Всего форм контроля									**Зач.**	2	4	3	5	5	5	5	6
	Консультации	4 ч в год на 1 обучающегося								**Экз.**	1	5	1	4	2	3	3	
						Всего форм контроля:				**Контр.раб.**	14	6	12	5	8	8	8	11
						Консультации (часов в год)					**28**							

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1) Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)

2) Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от: 22 января и 15 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06. 2013 № 464»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 885, Министерства Просвещения РФ № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями от 18.11.2020);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31.01.2014 и 17.11.2017);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 г. № 1138 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968» (вступил в силу с 1.01.2018 г.);
- Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 9 от 28 июня 2021 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 90 од от 29 июня 2021 г.);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 1 от 09 января 2019 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 01 от 09 января 2019 г.)
- ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержден приказом Минобрнауки от «27» октября 2014 г. № 1390 (зарегистрирован Минюстом России 27.11.2014 г., № 34957).

- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2021 года № 253 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021г., № 64639) «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

3) Рабочий график учебного процесса разработан и утверждён администрацией колледжа, при этом количество учебных недель в год при расчёте учебного плана: 36 недель - I- III курс, 35 недель - IV курс. Соответственно -Iсеместр-16 учебных недель,II семестр-20 (19-IV курс) учебных недель.

4) Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.
Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его: обязательные (аудиторные) и самостоятельные занятия, в том числе выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий.

5) Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
- групповые занятия - не более 25 человек;
- по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 2-8 человек по общепрофессиональным музыкально-теоретическим дисциплинам;
- по ансамблевым дисциплинам - от 2-4 человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

6) Группы для изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования (общеобразовательные дисциплины) формируются из числа студентов, поступивших на базе основного общего образования (9 классов). Группы по изучению дисциплин всех других циклов формируются из числа общего контингента студентов. Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования (11 классов), используют часы, отведённые на изучение дисциплин общеобразовательного цикла, на самостоятельную работу-исполнительскую подготовку.Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

7) Формы промежуточной аттестации установлены из расчёта не более 8 экзаменов в учебном году.

8) Время итоговой государственной аттестации - 4 недели; её формы и содержание определены «Программой итоговой государственной аттестации», разработанной с учётом требований ФГОС СПО по специальности 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. Итоговая государственная аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

9) Зачёты являются формой контроля знаний, проводятся в конце семестра до начала сессии в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, либо сразу после завершения дисциплины (курса, модуля). Количество зачетов в учебном году не может превышать 10.

10) Контрольная работа-форма контроля учёта знаний, проводится по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на дисциплину или раздел МДК.

11) ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и ОП.01Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) реализуются как единый сквозной курс на основе общей программы освоения дисциплин. Итоговая оценка выставляется в 8 семестре с учётом экзаменационных оценок 2,4,6,8 семестров.

12) Занятия по иностранному языку проводятся в течение 1-7семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

13) Занятия по физической культуре (ритмике) проводятся из расчёта 2 часа в неделю в течение 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом. Занятия по физической культуре в 8 семестре проводятся с учётом особенностей физиологического развития студента-инструменталиста, с применением методик обучения ритмике.

14) Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Оркестр - дополняет междисциплинарный курс МДК 01.03 Оркестровый класс профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность.

- УП.02. Учебная практика по педагогической работе дополняет МДК 02.02 ПМ.02 Педагогическая деятельность. Программа изучения УП.02 -самостоятельная программа, написанная с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.

УП.02 может реализовываться в форме индивидуальных занятий педагогической работы с учениками. Объем учебной нагрузки, отведённой на индивидуальные занятия, определяется преподавателем в зависимости от готовности обучающихся к самостоятельной педагогической работе и закрепляется в нагрузке (тарификации) ежегодно.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся ДМШ\ ДШИ). Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится открытое обсуждение проведённого занятия.

15) Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская - 4 нед.; педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах,

фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами производственной практики (педагогической) являются ДМШ при ВОМК, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, с которыми ежегодно оформляются договоры о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная практика (преддипломная) тарифицируется в соответствии с Положением о проведении производственной практики. Объём часов, отведённый на исполнительскую практику и практику работы с творческим коллективом по разным дисциплинам МДК 01.01, МДК 01.02 ПМ.01 Исполнительская деятельность, определяется ежегодно и закрепляется в тарификации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются в Положении о проведении производственной практики.

16) Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год. Расчет производится на каждый учебный год и закрепляется в тарификации.

17) Для выполнения учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:
по МДК 01.01.Специальный инструмент, по МДК 01.02.Камерный ансамбль и квартетный класс, по МДК 01.03 Оркестровый класс. Работа с оркестровыми партиями и на производственную (исполнительскую) практику и консультации - 100% от количества педагогических часов. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

18) В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ (*576* часов) использован:

- на раздел Профессиональные модули ПМ.00- 195 часа;
- на раздел ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл-36 часов;
- на раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины- 77часов;
- на раздел УП.00 Учебная практика-268 часов.

19) Программы по МДК имеют два типа:

- программа по МДК 01.01Специальный инструмент, МДК 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс, МДК 01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано итоговая оценка выставляется единая по междисциплинарному курсу;

- программа МДК 01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями. Изучение родственных инструментов, по МДК 01.05 История исполнительского искусства. Инструментоведение. Основы дирижирования, Ремонт и настройка инструмента, МДК 02.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса формируются с учётом нескольких разделов, итоговая оценка выставляется по каждому разделу МДК.

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе Маркова И.В.

Председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Бестелесная М.В.

Председатель ПЦК «Теория музыки» Тупичкина И.С.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» Миронова З.К.