Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области
«Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

С О Г Л А С О В А Н О

Директор МБУДО
«Детская школа искусств №6
им.В.А.Солоухина» г. Владимира

_____ Н.В. Богушева
"31" августа 2022 г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор ГБПОУ ВО " Владимирский
областной музыкальный колледж им.
А.П. Бородина"

_____ Э.В. Зинина
"31" августа 2022 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): эстрадное пение
углублённой подготовки

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, рег. Минюстом РФ 24.11.2014 №34870, с изменениями: приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 г № 253, рег. Минюстом РФ 13.08.2021 №64639, принят на педагогическом совете Протоколом № 10 от 29.08.2022 г.)

Подписано цифровой подписью:
Зинина Элла Викторовна
DN: cn=Зинина Элла Викторовна,
o=ГБПОУ ВО ВОМК им. А.П. Бородина,
ou=Руководство,
email=vomu@rambler.ru, c=RU
Дата: 2022.09.10 12:43:03 +03'00'

КВАЛИФИКАЦИЯ:

Артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная
Срок обучения- 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования/среднего общего образования

Учебный план
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

Квалификация:артист,преподаватель,руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс.учебная нагрузка студента	Самост. Учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
									в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольные работы			Всего	Групп	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО**					**2106**	**702**	**1404**											
ОУП. 00	**Обязательные предметные области**					**1134**	**378**	**756**											
	Предметная область																		
	"Русский язык и литература"																		
ОУП..01	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.02	Литература			2	1	108	36	72	72			2	2						
	Предметная область																		
	"Родной язык и Родная литература"																		
ОУП.03	Родная литература	4			3	108	36	72	72					2	2				
	Предметная область																		
	"Иностранные языки"																		
ОУП.04	"Иностранный язык"			4	1,2,3	144	36	108	108			1	1	2	2				
	Предметная область																		
	"Общественные науки"																		
ОУП.05	Обществознание			4	3	90	18	72	72					2	2				

	Предметная область																		
	Математика и информатика																		
ОУП.06	Математика	2			1	90	18	72	72			2	2						
	Предметная область																		
	"Естественные науки"																		
ОУП.07	Естествознание			4	3	54	18	36	36					1	1				
ОУП.08	Астрономия			2	1	54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																			
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	90	18	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**					**972**	**324**	**648**											
ПУП.01	История мировой культуры				1-6	216	72	144	144			1	1	2	2	**1**	**1**		
ПУП.02	История			2	1	216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура				6	60	20	40	40								**2**		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,3,5			2,4,6.,7	480	160	320	320			2	2	3	3	3	3	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											19	19	14	14	4	6	2	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ					**4596**	**1532**	**3064**											
						3726		2484											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**696**	**232**	**464**											
						530		354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02	История			7		60	12	48	48									3	
ОГСЭ.03	Психология общения			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			5,7	6,8	232	54	178	178			1	1			2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура(ритмика)			5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											**1**	**1**	**0**	**0**	**10**	**4**	**7**	**4**

						3900	**1300**	**2600**											
П.00	**Профессиональный цикл**					3196		2130											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1722**	**574**	**1148**											
						1306		870											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1			2	54	18	36		36		1	1						
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	7		8	6	192	64	128		128						0	1	2	4
ОП.03	Сольфеджио	1,3,5,7		2	4,6,8	750	250	500		500		3	3	3	3	4	4	4	4
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1			108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	4,6		3,8	5,7	323	108	215		180	35			3	3	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			8		85	28	57		57									3
ОП.07	Музыкальная информатика			8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.08	Безопасности жизнедеятельности				7,8	105	35	70	70									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**7**	**11**	**16**
ПМ.00	**Профессиональные модули**					***2178***	***726***	***1452***											
						1890		1260											
УП.00	**Учебная практика**					**1019**	**339**	**680**											
						1026		684											
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**					***1491***	***497***	***994***											
МДК 01.01	Сольное пение	2,4,6,		1,3,5,7	8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
	Джазовое пение				1-8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК 01.02	Джазовая импровизация	7		8	1-6	160	53	107		36	71			1	1	1	1	1	1
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство			7	3-6,8	160	53	107		107				1	1	1	1	1	1
МДК 01.04	Основы сценической речи,мастерство актёра			4	1-3	108	36	72		72		1	1	1	1				
МДК 01.05.	Танец,сценическое движение				1-3	156	52	104	104			2	2	2					
МДК 01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение																		
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	4,7			1-3,5,6,8	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение			3	3	48	16	32		32				2	0				

УП.01	Ансамбль				3,4,7,8	189	63	126		126				2	2			1	2
УП.02	Основы сценической речи (инд)				1-6	162	54	108			108	1	1	1	1	1	1		
УП.03	Мастерство актёра				7-8	52	17	35	35									1	1
УП.04	Танец,сценическое движение				4,5	108	36	72		72					2	2			
УП.05	Постановка концертных номеров				5-8	106	35	71		36	35					1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю					***2108***	***702***	***1406***				**8**	**8**	**14**	**12**	**10**	**8**	**9**	**10**
ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**					***420***	***138***	***276***											
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																		
	Основы педагогики			6		60	20	40	40								2		
	Возрастная психология			6		60	20	40	40								2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																		
	Методика обучения эстрадному пению	6			5	78	26	52		52						2	1		
	Коллоквиум					216	72	144	144			2	2	2	2				
УП.07	Учебная практика по педагогической работе				5-7	156	52	104			104					2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по модулю					***570***	***190***	***380***				**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**7**	**2**	**0**
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**					***273***	***91***	***182***											
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка																		
	Инструментовка	4				60	20	40		40					2				
	Аранжировка			6	5	54	18	36			36					1	1		
	Компьютерная аранжировка (информатика)				7,8	53	18	35		35								1	1

МДК03.02	Работа с вокальным ансамблем,творческим коллективом,постановка концертных номеров				5-8	106	35	71		36	35					1	1	0/1	0/1
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка				6-8	246	82	164	164								2	3	4
	Недельная нагрузка студента по модулю					***519***	***173***	***346***				**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**4**	**5**	**6**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					**7722**	**2574**	**5148**											
	Максимальный объем учебной нагрузки											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**Производственная практика**					**5 нед.**		**180**											
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.													
ПДП.00	**Преддипломная практика**					**1 нед.**													
ПА.00	**Промежуточная аттестация**					**13 нед.**													
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**					**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовкая выпускной квалификационной работы																		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Исполнение сольной программы»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен- "Ансамблевое исполнительство"					1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен-" Работа с вокальным ансамблем,творческим коллективом,постановка концертных ноиеров"					1 нед.													
ГИА.05	Государственный экзамен- "Педагогическая подготовка"					1 нед.						**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
	Всего форм контроля									**Зач.**		2	6	4	4	5	6	5	5
	Консультации	4 ч в год на 1 обучающегося								**Экз.**		2	4	2	5	2	3	3	
						Всего форм контроля:				**Контр.раб.**		17	11	15	10	13	15	12	13
						Консультации (часов в год)						**20**							

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)
ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

1) Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.02МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам).

2) Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от: 22 января и 15 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06. 2013 № 464»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 885, Министерства Просвещения РФ № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями от 18.11.2020);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.11.2021г № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (вступает в силу с 01.09.2022 и действует до 01.09.2028 г.)
- Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 9 от 28 июня 2021 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 90 од от 29 июня 2021 г.);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 10 от 29 августа 2022 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 114-од от 31 августа 2022 г.)
- ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», утвержден приказом Минобрнауки от «27» октября 2014 г. № 1379 (зарегистрирован Минюстом России 24.11.2014 г., № 34870).
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2021 года № 253 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021г., № 64639) «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

3) Рабочий график учебного процесса разработан и утверждён администрацией колледжа, при этом количество учебных недель в

год при расчёте учебного плана: 36 недель - I- III курс, 35 недель - IV курс. Соответственно -Iсеместр-16 учебных недель,II семестр-20 (19-IV курс) учебных недель.

4) Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.
Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его: обязательные (аудиторные) и самостоятельные занятия, в том числе выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий.

5) Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек;
- по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 2-8 человек по общепрофессиональным музыкально-теоретическим дисциплинам;
- по ансамблевым дисциплинам - от 2-4 человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

6)Группы для изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования (общеобразовательные дисциплины) формируются из числа студентов, поступивших на базе основного общего образования (9 классов). Группы по изучению дисциплин всех других циклов формируются из числа общего контингента студентов. Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования (11 классов), используют часы, отведённые на изучение дисциплин общеобразовательного цикла, на самостоятельную работу-исполнительскую подготовку.Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

7) Формы промежуточной аттестации установлены из расчёта не более 8 экзаменов в учебном году.

8) Время итоговой государственной аттестации - 4 недели; её формы и содержание определены «Программой итоговой государственной аттестации», разработанной с учётом требований ФГОС СПО по специальности 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам). Итоговая государственная аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

9) Зачёты являются формой контроля знаний, проводятся в конце семестра до начала сессии в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, либо сразу после завершения дисциплины (курса, модуля). Количество зачетов в учебном году не может превышать 10.

10) Контрольная работа-форма контроля учёта знаний, проводится по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на дисциплину или раздел МДК.

11) ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и ОП.01Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) реализуются как два курса, дополняющих друг друга. Итоговая оценка выставляется в 5 семестре с учётом экзаменационных оценок 1,3семестров. Продолжением курсов Музыкальная литература является курс История стилей. Итоговая оценка по дисциплине выставляется в 8 семестре.

12) Занятия по иностранному языку проводятся в течение 1-8семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

13) Занятия по физической культуре (ритмике) проводятся из расчёта 2 часа в неделю в течение 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом. Занятия по физической культуре в 8 семестре проводятся с учётом особенностей физиологического развития студента-вокалиста, с применением методик обучения ритмике.

14) Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Ансамбль дополняет междисциплинарный курс МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство, УП.02 Основы сценической речи, УП.03 Мастерство актёра дополняют междисциплинарный курс МДК 01.04 Основы сценической речи. Мастерство актёра, УП.4 Танец, сценическое движение дополняет МДК 01.05 Танец, сценическое движение, УП.05 Постановка концертных номеров, УП.06 Репетиционно-практическая подготовка дополняют междисциплинарный курс МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем. Постановка концертных номеров профессиональных модулей ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность. Программы изучения УП.01,УП.02,УП.03,УП.04,УП.05,УП.06 самостоятельные программы, написанные с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.
- УП.07. Учебная практика по педагогической работе дополняет МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ.02 Педагогическая деятельность. Программа изучения УП.07 -самостоятельная программа, написанные с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.

УП.07 реализуется в форме индивидуальных занятий педагогической работы с учениками. Объем учебной нагрузки, отведённой на индивидуальные занятия, закрепляется в нагрузке (тарификации) ежегодно.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся ДМШ\ ДШИ). Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится открытое обсуждение проведённого занятия.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская - 4 нед.; педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами производственной практики (педагогической) являются ДМШ при ВОМК, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, с которыми ежегодно оформляются договоры о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная практика (преддипломная) тарифицируется в соответствии с Положением о проведении производственной практики. Объём часов, отведённый на исполнительскую практику по разным разделам МДК 01.01, МДК 01.02, МДК 01.03, МДК 01.04 ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, определяется ежегодно и закрепляется в тарификации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются в Положении о проведении производственной практики.

15) Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год. Расчет производится на каждый учебный год и закрепляется в тарификации.

16) Для выполнения учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:
по МДК 01.01Сольное пение, по МДК 01.02 Джазовая импровизация, по МДК 01.03. Ансамблевое исполнительство, по МДК 01.05 Танец, сценическое движение, по ПМ.03 - МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом. Постановка концертных номеров, по УП.01 Ансамбль, по УП.04Танец,сценическое движение, по УП.06 Репетиционно-практическая подготовка, на производственную (исполнительскую) практику и консультации - в объеме не более 100% от количества педагогических часов, по УП.07 учебная практика по педагогической работе - 50% от количества педагогических часов;

17) В сравнении с цифрами ФГОС СПО по специальности 53.02.02МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам) эстрадное пение предложенным ППССЗ объём часов между разделами учебного плана ГБПОУ ВО «ВОМК им.А.П.Бородина» перераспределён следующим образом:

- на раздел ПМ.00 Профессиональные модули перераспределены 4 часа из раздела УП.00 Учебная практика;

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.02МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам) объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ (*576* часов) использован:

- на раздел Профессиональные модули ПМ.00- 188 часа;
- на раздел ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл-110 часов;
- на раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины- 278 часов;

18) Программы по МДК имеют два типа:

- программа по МДК 01.01Сольное пение, МДК 01.02 Джазовая импровизация, МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство, МДК 01.04 Танец, сценическое движение, МДК 01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа МДК 03.02 Работа с вокальным

ансамблем, творческим коллективом. Постановка концертных номеров - итоговая оценка выставляется единая по междисциплинарному курсу;

- программы МДК 01.04 Основы сценической речи. Мастерство актёра, МДК 01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение, МДК 02.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка. Компьютерная аранжировка формируются с учётом нескольких дисциплин, итоговая оценка выставляется по каждому из разделов МДК.

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе	Маркова И.В.
Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады (по видам): эстрадное пение»	Елиневская Ю.Е.
Председатель ПЦК «Теория музыки»	Тупичкина И.С.
Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»	Миронова З.К.