Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области
«Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

С О Г Л А С О В А Н О

Директор МБУДО
«Детская школа искусств №6
им.В.А.Сологухина» г. Владимира

_____ Н.В. Богушева
"31" августа 2022 г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор ГБПОУ ВО " Владимирский
областной музыкальный колледж им.
А.П. Бородина"

_____ Э.В. Зинина
"31" августа 2022 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
53.02.04 Вокальное искусство
углублённой подготовки

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, рег. Минюстом РФ 24.11.2014 №34870, с изменениями: приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 г № 253, рег. Минюстом РФ 13.08.2021 №64639, принят на педагогическом совете Протоколом № 10 от 29.08.2022 г.)

КВАЛИФИКАЦИЯ:

Артист-вокалист, преподаватель

Подписано цифровой подписью: Зинина Элла Викторовна
Дата: 2022.09.12 07:54:37 +03'00'

Форма обучения – очная
Срок обучения- 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования/среднего общего образования

Учебный план
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс.учебная нагрузка	Сам. учебная нагрузка	Обязательные учебные				Распределение обязательных учебных занятий по							
									в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Курсовые работы	Зачеты	Контрольные работы			Всего	Групп	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	**Федеральный компонент среднего общего образования**					**2106**	**702**	**1404**											
						2106	**702**	**1404**											
ОД.01	**Базовые учебные дисциплины**					**1134**	**378**	**756**											
								756											
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2,4	144	36	108	108			1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)			4	3	90	18	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2			1	90	18	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание			4	1	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.05	География			2	1	54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	90	18	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4			1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
						1134	*378*	*756*				**12**	**12**	**9**	**9**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Профильные учебные дисциплины					**972**	**324**	**648**											
								648											
ОД.02.01	История мировой культуры				1-6	216	72	144	144			1	1	2	2	**1**	**1**		
ОД.02.02	История			2	1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура				6	60	20	40	40								**2**		

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2.4,6.			1.3,5,	480	160	320	320			2	2	3	3	3	3	2	
						972	*324*	*648*				7	7	5	5	4	6	2	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ					**4542**	**1509**	**3033**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**585**	**195**	**390**											
								354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02	История			7		60	12	48	48									3	
ОГСЭ.03	Психология общения			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			5,7	6	121	17	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура(ритмика)			5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*585*	*195*	*390*				**0**	**0**	**0**	**0**	**10**	**4**	**7**	**2**
П.00	**Профессиональный цикл**					**3957**	**1314**	**2643**											
								2130											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1205**	**401**	**804**											
								816											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8	7	109	36	73		73								1	3
ОП.02	Сольфеджио	1,3,5,7			2,4,6,8	511	170	341		341		3	3	2	2	2	2	2	3
ОП.03	Муз. грамота	2			1	54	18	36		36		1	1						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4			3	108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	6,7			5	156	52	104		104						2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			8		57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика			8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности				07.авг	105	35	70	70									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*1205*	*401*	*804*				**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**9**	**12**
ПМ.00	**Профессиональные модули**					**2752**	**913**	**1839**											
								1314											

УП.00	**Учебная практика**					**1065**	**354**	**711**												
								684												
ПМ.01	**Исполнительская и репетитационно-концертная деятельность**					***2201***	***730***	***1471***												
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2.4,6		1,3,5,7	8	886	295	591			591	4	4	4	4	4	4	4	5
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6		7	1-5,8	373	124	249			249			2	2	2	2	3	3
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7			1-3,5,6,8	292	97	195			195	2	2	1	1	1	1	2	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка																		
	Сценическая подготовка				8	57	19	38		38									2
	Итальянский язык				1-8	327	109	218		218		2	2	1	1	1	2	1	2
	Сценическая постановка				3-6	162	54	108		108				2	2	1	1		
	Дирижирование			6	3-5	104	32	72		72				1	1	1	1		
УП. 01.	Сценическая речь				3-8	161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
УП.02.	Сценическая подготовка				5-7	102	34	68		68						1	1	2	
УП.03.	Сценическое движение				1-5,7	210	70	140		140		2	2	1	1	1	0	1	
УП. 04.	Мастерство актёра			**2,4**	**1,3**	**162**	**54**	**108**		**108**		**2**	**2**	**1**	**1**				
	Недельная нагрузка					*2836*	*942*	*1894*				**12**	**12**	**14**	**14**	**13**	**13**	**14**	**14**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					***551***	***183***	**368**											
МДК 02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисципли**																		
	Основы педагогики			6		60	20	40	40								2		
	Возрастная психология			6		60	20	40	40								2		
	Организация хорового (вокального)исполнительства			6	7,8	108	36	72	72					1	1	1	1		
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																		
	Методика преподавания вокальных дисциплин	4			3	108	36	72		72				2	2				
	История исполнительского искусства			8	7	104	34	70		70								2	2
	Вокал литература			2	1	54	18	36		36		1	1						

	История русской духовной музыки				8	57	19	38		38									2
УП 05.	Хоровое исполнительство				3,4,5	296	98	198	198					1	1	3	3	1	2
УП 06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе			7	5,6,8	134	44	90		90						1	1	1	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*981*	*325*	*656*				**1**	**1**	**4**	**4**	**5**	**9**	**4**	**8**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП						**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Максимальный объем учебной нагрузки студента											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
	ИТОГО часов обучения по учебному плану					**7722**	**2574**	**5148**											
ПП.00	**Производственная практика**					**5 нед.**		**180**											
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.													
ПДП.00	**Преддипломная практика**					**1 нед.**													
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**					**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовкая выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен- "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен- "Педагогическая подготовка"					1 нед.						**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
	Всего форм контроля									**Зач.**		2	6	3	5	5	5	5	5
	Консультации	4 ч в год на 1 обучающегося								**Экз.**		1	5	1	5	1	4	3	
						Всего форм контроля:				**Контр.раб.**									
						Консультации (часов в год)						**24**		**12**		**20**		**32**	

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1) Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

2) Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от: 22 января и 15 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06. 2013 № 464»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 885, Министерства Просвещения РФ № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями от 18.11.2020);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.11.2021г № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (вступает в силу с 01.09.2022 и действует до 01.09.2028 г.)
- Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 9 от 28 июня 2021 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 90 од от 29 июня 2021 г.);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 10 от 29 августа 2022 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 114-од от 31 августа 2022 г.)
- ФГОС СПО по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержден приказом Минобрнауки от «27» октября 2014 г. № 1381 (зарегистрирован Минюстом России 28.11.2014 г., № 34985).

3) Рабочий график учебного процесса разработан и утверждён администрацией колледжа, при этом количество учебных недель в год при расчёте учебного плана: 36 недель - I- III курс, 35 недель - IV курс. Соответственно-Iсеместр-16 учебных недель,II семестр-20 (19-IV курс) учебных недель.

4) Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.
Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его: обязательные (аудиторные) и самостоятельные занятия, в том числе выполнение домашней репетиционной работы и

другие виды домашних заданий.

5) Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек;
- по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 2-8 человек по общепрофессиональным музыкально-теоретическим дисциплинам;
- по ансамблевым дисциплинам - от 2-4 человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

6) Группы для изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования (общеобразовательные дисциплины) формируются из числа студентов, поступивших на базе основного общего образования (9 классов). Группы по изучению дисциплин всех других циклов формируются из числа общего контингента студентов. Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования (11 классов), используют часы, отведённые на изучение дисциплин общеобразовательного цикла, на самостоятельную работу-исполнительскую подготовку. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

7) Формы промежуточной аттестации установлены из расчёта не более 8 экзаменов в учебном году.

8) Время итоговой государственной аттестации - 4 недели; её формы и содержание определены «Программой итоговой государственной аттестации», разработанной с учётом требований ФГОС СПО по специальности 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Итоговая государственная аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

9) Зачёты являются формой контроля знаний, проводятся в конце семестра до начала сессии в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, либо сразу после завершения дисциплины (курса, модуля). Количество зачетов в учебном году не может превышать 10.

10) Контрольная работа-форма контроля учёта знаний, проводится по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на дисциплину или раздел МДК.

11)Изучение ОД 01.02 Обществознание в соответствии с программой дисциплины включает разделы «Экономика» и «Право». Контрольные задания включают вопросы по всем составляющим дисциплину разделам (Обществознание, Экономика, Право).

12) ОД 01.03 Математика и информатика в соответствии с программными требованиями включают разделы Математика и Информатика с обязательными контрольными работами по каждому из разделов. Экзамен по дисциплине включает вопросы по каждому из разделов дисциплины.

13) ОД 01.08 Русский язык, ОД01.09 Литература, ОД 02.02.История, ОД 01.03Математика и информатика могут быть дополнены консультациями (в 7-8 семестрах обучения) при желании обучающихся пройти подготовку к сдаче Единого государственного экзамена.

14) ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и ОП.01Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) реализуются как единый сквозной курс на основе общей программы освоения дисциплин. Итоговая оценка выставляется в 8 семестре с учётом экзаменационных оценок 2,4,6,8 семестров.

15) Занятия по иностранному языку проводятся в течение 1-7семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

16) Занятия по физической культуре (ритмике) проводятся из расчёта 2 часа в неделю в течение 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом. Занятия по физической культуре в 8 семестре проводятся с учётом особенностей физиологического развития студента-вокалиста, с применением методик обучения ритмике и сценического движения.

17) Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Сценическая речь. УП.02. Сценическая подготовка. УП.03. Сценическое движение. УП.04. Мастерство актёра -дополняют междисциплинарный курс МДК 01.04 Сценическая подготовка профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность.
- УП.05. Хоровое исполнительство дополняет МДК 02.01 ПМ.02 Педагогическая деятельность..
- УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин , в том числе педагогическая работа дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

УП.06 может реализовываться в форме индивидуальных занятий-педагогической работы с учениками. Объем учебной нагрузки, отведённой на индивидуальные занятия и групповые занятия, определяется преподавателем в зависимости от готовности обучающихся к самостоятельной педагогической работе и закрепляется в нагрузке (тарификации) ежегодно.

Программы изучения УП.01 – УП.06 самостоятельные программы, написанные с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся ДМШ\ ДШИ). Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится открытое обсуждение проведённого занятия.

18) Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская - 4 нед.; педагогическая – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода

обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения пению. Базами производственной практики (педагогической) являются ДМШ при ВОМК, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, с которыми ежегодно оформляются договоры о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная практика (преддипломная) тарифицируется в соответствии с Положением о проведении производственной практики. Объём часов, отведённый на исполнительскую практику по разным разделам МДК 01.01, МДК 01.02 МДК 01.04 ПМ.01 Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность, определяется ежегодно и закрепляется в тарификации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются в Положении о проведении производственной практики.

19) Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год. Расчет производится на каждый учебный год и закрепляется в тарификации.

20) Для выполнения учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:
по МДК 01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, по МДК 01.02.Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, по дисциплине МДК 01.04. Дирижирование; по УП.01. Сценическое движение, по УП.05.Хоровое исполнительство ,по дисциплине МДК 02.01 Организация хорового (вокального) исполнительства ПМ 02 Педагогическая деятельность, на производственную (исполнительскую) практику и консультации – в объеме не более 100% от количества педагогических часов.
По УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин , в том числе учебная практика по педагогической работе - 50% от количества педагогических часов.

21) В сравнении с цифрами ФГОС СПО по специальности 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО предложенным ППССЗ объём часов между разделами учебного плана ГБПОУ ВО «ВОМК им.А.П.Бородина» перераспределён следующим образом:

- на раздел ПМ.00 Профессиональные модули перераспределены 12 *часов* из раздела ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины;

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ (*576* часов) использован:

- на раздел Профессиональные модули ПМ.00- 513 часов
- на раздел ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл-36 часов;
- на раздел УП.00 Учебная практика-27час.

22) Программы по МДК имеют два типа:

- программа по МДК 01.01Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК 01.02Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, МДК 01.03 Фортепиано, чтение с листа - итоговая оценка выставляется единая по междисциплинарному курсу;
- программа по МДК 01.04 Сценическая подготовка, МДК 02.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса формируется с учётом нескольких дисциплин, итоговая оценка выставляется по каждой из дисциплин МДК.

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе Маркова И.В.

Председатель ПЦК «Вокальное искусство» Лопухова О. Б.

Председатель ПЦК «Теория музыки» Тупичкина И.С.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» Миронова З.К.