Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области
«Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

С О Г Л А С О В А Н О

Директор МБУДО
«Детская школа искусств №6
им.В.А.Солоухина» г. Владимира

_____ Н.В. Богушева
"31" августа 2022 г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор ГБПОУ ВО " Владимирский
областной музыкальный колледж им.
А.П. Бородина"

_____ Э.В. Зинина
"31" августа 2022 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
53.02.07 Теория музыки
углублённой подготовки

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, рег. Минюстом РФ 24.11.2014 №34870, с изменениями: приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 г № 253, рег. Минюстом РФ 13.08.2021 №64639, принят на педагогическом совете Протоколом № 10 от 29.08.2022 г.)

Подписано цифровой подписью: Зинина Элла Викторовна
Дата: 2022.09.12 08:00:41 +03'00'

КВАЛИФИКАЦИЯ:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная
Срок обучения- 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования/среднего общего образования

Учебный план
по специальности 53.02.07 Теория музыки

Квалификации: преподаватель,организатор музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс.учебная нагрузка	Сам. учебная нагрузка	Обязательные учебные				Распределение обязательных учебных занятий по							
		Экзамен	Курсовы	Зачеты	Контрол			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	**Федеральный компонент среднего общего образования**					**2106**	**702**	**1404**											
						2106	**702**	**1404**											
ОД.01	**Базовые учебные дисциплины**					**1134**	**378**	**756**											
								756											
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2,4	144	36	108	108			1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)			4	3	90	18	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2			1	90	18	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание			4	3	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.05	География			2	1	54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	90	18	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4			1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
						1134	*378*	*756*				**12**	**12**	**9**	**9**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Профильные учебные дисциплины					**972**	**324**	**648**											
								648											
ОД.02.01	История мировой культуры				1-6	216	72	144	144			1	1	2	2	**1**	**1**		
ОД.02.02	История			2	1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			6		60	20	40	40								**2**	**0**	**0**
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2-7			1	480	160	320	320			2	2	3	3	3	3	2	
						972	*324*	*648*				7	7	5	5	**4**	**6**	**2**	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ					**4491**	**1520**	**2971**											

								2484											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический**					**623**	**230**	**393**											
								354											
ОГСЭ.01	Основы философии			5		60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02	История			8	7	77	26	51	51									2	1
ОГСЭ.03	Психология общения			5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			5,7	6	130	26	104	104							2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура(ритмика)			5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*623*	*230*	*393*				**0**	**0**	**0**	**0**	**10**	**4**	**6**	**3**
П.00	**Профессиональный цикл**					**3868**	**1290**	**2578**											
								2130											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**2514**	**839**	**1675**											
								1302											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8		642	214	428		428		2	2	3	3	3	3	4	4
ОП.02	Сольфеджио	1,3,5		7	2,4,6,8	514	172	342		342		2	3	3	3	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	2		1	216	72	144		124	20	4	4						
ОП.04	Гармония	4,5,7			3,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6,7			3,4,5	186	62	124		124				1	1	2	2	1	
ОП.06	Народное музыкальное творчество			4	3	54	18	36		36				1	1				
ОП.07	Современная гармония				8	57	19	38		38									2
ОП.08	Полифония			8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.09	Фортепиано	2,7			1,3,4-6,8	371	124	247			247	2	2	2	2	2	1	2	1
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности				7,8	105	35	70	70									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*2514*	*839*	*1675*				**10**	**11**	**12**	**12**	**11**	**10**	**15**	**13**
УП.00	**Учебная практика**					**1125**	**352**	**773**											
								684											
ПМ.00																			
	Профессиональные модули					**1354**	**451**	**903**											
								828											
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**					***597***	***199***	***398***											
МДК.01.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисципли**																		

	Основы педагогики			6		60	20	40	40								2		
	Возрастная психология			8		57	19	38	38										2
	Пед. практика ритмики				6,7	54	18	36			36						1	1	
	Пед.практика сольфеджио				5,6,7	78	26	52			52					1	1	1	
	Пед.практика муз. литературы				5,6,7	78	26	52			52					1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по циклу					***327***	***109***	***218***				**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**5**	**3**	**2**
МДК.01.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**					***270***	***90***	***180***											
	Методика ритмики			6	5	108	36	72		72						2	2		
	Методика сольфеджио			3		72	24	48		48				3					
	Методика муз. литературы			4		90	30	60		60					3				
УП.01	Муз. литература, в том числе учебная практика по педагогической работе				1-8	324	108	216		181	35	1	1	1	1	1	1	2	4
УП.02	Гармония				3-8	189	63	126		38	88			1	1	1	1	1	2
УП.03	Анализ музыкальных произведений				5-8	135	45	90		38	52					1	1	1	2
УП.04	Полифония				7,8	53	18	35			35							1	1
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе				1-8	286	72	214		178	36	.1	.1	1	1	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу					*1257*	*396*	*861*				**2**	**2**	**6**	**6**	**7**	**7**	**7**	**11**
ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**					***652***	***217***	***435***											
МДК 02.01	Основы организационной деятельности																		
	Основы работы в творческом коллективе. Менеджмент				3,4	54	18	36		36				1	1				
	Музыкальная информатика			8	*7*	105	35	70		70								2	2
	Композиция				1-4	108	36	72		72		1	1	1	1				
МДК 02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности																		
	Лекторская практика				6	60	20	40		40							2		
	История русской духовной музыки				3-6	108	36	72		72				1	1	1	1		

	Музыка XX века				8	3-7	217	72	145		145				1	1	1	1	1	3
УП.06	Инструментовка					1,2	138	46	92		92		2	3						
ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**						***105***	***35***	***70***											
МДК 03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства																			
	Критика					2	129	16	32		32		**2**							
	Теория музыкального содержания						57	19	38		38									2
	Недельная нагрузка студента по модулю						*895*	*298*	*597*				**5**	**4**	**4**	**4**	**2**	**4**	**3**	**7**
	Всего часов обучения по циклам ОПОП						**5616**	**1871**	**3744**											
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования						**7722**	**2574**	**5148**				36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки												**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
	Производственная практика (по профилю специальности)						**5 нед.**		**180**											
	Преддипломная практика						**1 нед.**													
гиа.00	**Государственная (итоговая) аттестация**						**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						**1 нед.**													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)-"Музыкальная литература"						**1 нед.**													
ГИА.03	Государственный экзамен-" Теория музыки"						**1 нед.**													
ГИА.04	Государственный экзамен-" Педагогическая подготовка"						**1 нед.**						**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
	Всего форм контроля										**Зач.**		1	4	3	6	4	4	2	6
	Консультации	4 ч в год на 1 обучающегося									**Экз.**		1	5	2	3	3	2	5	
							Всего форм контроля:				**Контр.раб.**									
							Консультации (часов в год)						**16**		**20**		**12**		**4**	

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1) Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ.

2) Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от: 22 января и 15 декабря 2014 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06. 2013 № 464»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 885, Министерства Просвещения РФ № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями от 18.11.2020);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.11.2021г № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (вступает в силу с 01.09.2022 и действует до 01.09.2028 г.)
- Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 9 от 28 июня 2021 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 90 од от 29 июня 2021 г.);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (принято заседанием педагогического совета, протокол № 10 от 29 августа 2022 года; утверждено Приказом ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина № 114-од от 31 августа 2022 г.)
- ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержден приказом Минобрнауки от «27» октября 2014 г. № 1387 (зарегистрирован Минюстом России 24.11.2014 г., № 34897).

3) Рабочий график учебного процесса разработан и утверждён администрацией колледжа, при этом количество учебных недель в год при расчёте учебного плана: 36 недель - I- III курс, 35 недель - IV курс. Соответственно - Iсеместр-16 учебных недель, II семестр-20 (19-IV курс) учебных недель.

4) Объём обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю.

Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его: обязательные (аудиторные) и самостоятельные занятия, в том числе выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий.

5) Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек;
- по дисциплине «Музыкальная литература» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 2-8 человек по общепрофессиональным музыкально-теоретическим дисциплинам;
- по ансамблевым дисциплинам - от 2-4 человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

6)Группы для изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования (общеобразовательные дисциплины) формируются из числа студентов, поступивших на базе основного общего образования (9 классов). Группы по изучению дисциплин всех других циклов формируются из числа общего контингента студентов. Студенты, поступившие на базе среднего (полного) общего образования (11 классов), используют часы, отведённые на изучение дисциплин общеобразовательного цикла, на самостоятельную работу-исполнительскую подготовку. Студенты, имеющие среднее (полное) общее образование, освобождаются от общеобразовательных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры.

7) Формы промежуточной аттестации установлены из расчёта не более 8 экзаменов в учебном году.

8) Время итоговой государственной аттестации - 4 недели; её формы и содержание определены «Программой итоговой государственной аттестации», разработанной с учётом требований ФГОС СПО по специальности 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ. Итоговая государственная аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение.

9) Зачёты являются формой контроля знаний, проводятся в конце семестра до начала сессии в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину, либо сразу после завершения дисциплины (курса, модуля). Количество зачетов в учебном году не может превышать 10.

10) Контрольная работа-форма контроля учёта знаний, проводится по мере выполнения учебного плана в счёт времени, отводимого на дисциплину или раздел МДК.

11) Изучение ОД 01.02 Обществознание в соответствии с программой дисциплины включает разделы «Экономика» и «Право». Контрольные задания включают вопросы по всем составляющим дисциплину разделам (Обществознание, Экономика, Право).

12) ОД 01.03 Математика и информатика в соответствии с программными требованиями включают разделы Математика и Информатика с обязательными контрольными работами по каждому из разделов. Экзамен по дисциплине включает вопросы по каждому из разделов дисциплины.

13) ОД 01.08 Русский язык, ОД01.09 Литература, ОД 02.02.История, ОД 01.03Математика и информатика могут быть дополнены консультациями (в 7-8 семестрах обучения) при желании обучающихся пройти подготовку к сдаче Единого государственного экзамена.

14) ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и ОП.01Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) реализуются как единый сквозной курс на основе общей программы освоения дисциплин. Итоговая оценка выставляется в 8 семестре с учётом экзаменационных оценок 2,4,6 семестров.

15) Занятия по иностранному языку проводятся в течение 1-7семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

16) Занятия по физической культуре (ритмике) проводятся из расчёта 2 часа в неделю в течение 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. При проведении занятий учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта, применяются специальные программы, учитывающие особенности подготовки специалистов. Итоги успеваемости студентов оцениваются недифференцированным зачётом. Занятия по физической культуре в 8 семестре проводятся с учётом особенностей физиологического развития студента-теоретика, с применением методик обучения ритмике.

17) Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе, УП.02. Гармония. УП.03.Анализ музыкальных произведений УП.04.Полифония. УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе - дополняют курсы МДК 01.02 Учебно - методическое обеспечение учебного процесса ПМ. 01 Педагогическая деятельность.

-УП.06. Инструментовка - дополняет курс МДК 02.02 Основы музыкально – просветительской и творческой деятельности ПМ 02 Организационная, музыкально – просветительская, репетиционно – концертная деятельность в творческом коллективе.

Программы УП.01 - УП.06-самостоятельные программы, написанные с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.

Дисциплины МДК 01.01 Педагогическая практика ритмики. Педагогическая практика сольфеджио. Педагогическая практика музыкальной литературы профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность может реализовываться в форме индивидуальных занятий-педагогической работы с учениками. Объем учебной нагрузки, отведённой на индивидуальные занятия и групповые занятия, определяется преподавателем в зависимости от готовности обучающихся к самостоятельной педагогической работе и закрепляется в нагрузке (тарификации) ежегодно.

Педагогическая практика ритмики. Педагогическая практика сольфеджио. Педагогическая практика музыкальной литературы проводятся в активной форме и представляют собой занятия студента с практикуемыми (учащимся ДМШ\ ДШИ).Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится открытое обсуждение проведённого занятия.

18) Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности-лекторская,концертно-просветительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступление с лекциями и просветительскими программами, презентациями, выступления на конкурсах, олимпиадах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой работы по музыкально-теоретическим дисциплинам. Базами производственной практики (педагогической) являются ДМШ при ВОМК, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, с которыми ежегодно оформляются договоры о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная практика (преддипломная) тарифицируется в соответствии с Положением о проведении производственной практики. Объём часов, отведённый на производственную практику по разным разделам ПМ Профессиональных модулей определяется ежегодно и закрепляется в тарификации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются в Положении о проведении производственной практики.

19) Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчёта 4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год. Расчет производится на каждый учебный год и закрепляется в тарификации.

20) Для выполнения учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы:
по Дисциплине МДК 01.01. Педагогическая практика ритмики, на консультации – в объеме не более 100% от количества педагогических часов.

.

21) В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ (*576* часов) использован:

- на раздел Профессиональные модули ПМ.00- 75 часов;
- на раздел ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл-39 часа;
- на раздел ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины- 373 часа;
- на раздел УП.00 Учебная практика-89 часов.

22) Программы по всем МДК формируется с учётом нескольких дисциплин, итоговая оценка выставляется по каждой из дисциплин МДК:

- программа по МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин включает: Педагогическую практику ритмики. Педагогичекую практику сольфеджио. Педагогическую практику музыкальной литературы. Основы педагогики. Возрастную психологию.

- программа по МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса включают: Методику ритмики. Методику сольфеджио. Методику музыкальной литературы.;

- программа по МДК 02.01Основы организационной деятельности включает: Основы работы в творческом коллективе. Менеджмент. Музыкальную информатику. Композицию;

- программа по МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности включает: Лекторскую практику. Историю русской духовной музыки. Музыку XXвека;

- программа по МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства включает: Критику. Теорию музыкального содержания.

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе — Маркова И.В.

Председатель ПЦК «Теория музыки» — Тупичкина И.С.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» — Миронова З.К.