МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

20.10.2023 № 21-н

О проведении молодежного конкурса
«Солист оркестра» на лучшее исполнение
произведения с Владимирским
Губернаторским симфоническим оркестром

В целях популяризации музыкальных традиций и развития исполнительского мастерства юных дарований, сохранения и пропаганды лучших достижений мирового музыкального искусства, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о молодежном конкурсе «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром (далее – Конкурс) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Государственному автономному учреждению культуры Владимирской области «Центр классической музыки» в лице директора А.Э.Маркина организовать подготовку и проведение Конкурса.

3. Отделу анализа и технического развития отрасли Министерства культуры обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Министерства культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, курирующего данное направление.

Министр культуры О.В.Демина

Приложение №1 к приказу
Министерства культуры
20.10.2023 № 21-н

ПОЛОЖЕНИЕ
о молодежном конкурсе «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение определяет цели и порядок проведения молодежного конкурса «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на развитие исполнительского мастерства, раскрытие потенциала, совершенствование репертуарной политики юных дарований, приобщение населения к классическому музыкальному наследию.

1.3. Учредитель Фестиваля: Министерство культуры Владимирской области.

1.4. Организатор Фестиваля: государственное автономное учреждение культуры Владимирской области «Центр классической музыки» (далее – Организатор).

1.5. Конкурс проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области 1 раз в год.

1.6. Цели проведения Конкурса:

- развитие исполнительского мастерства юных дарований;
- раскрытие творческого потенциала участников конкурса;
- совершенствование репертуарной политики;
- обмен творческим опытом.

1.7. Участниками конкурса могут стать учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств города Владимира, Владимирской области, студенты Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П.Бородина, Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых.

1.8. Участие в Конкурсе могут также принимать музыканты из других регионов (по согласованию).

1.9. Конкурс проводится по следующим специальностям:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты (включая гусли звончатые);
- вокал (академический, эстрадный, народный);
- музыкальное искусство эстрады (духовые и ударные);
- арфа;
- орган;
- клавесин.

1.10. Возраст участников: до 20 лет; по вокальным специальностям – до 25 лет. Возраст определяется на **24 декабря 2023 года.**

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в 3 тура:

I тур – отборочный, проводится по видеозаписям в январе 2024 года. Результаты первого тура публикуются на сайте Организатора и в социальных сетях не позднее 14 января 2024 года.

II тур проводится 2 февраля 2024 года в Центре классической музыки по адресу: г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 28. Начало проведения II тура – 11:00 часов. Регистрация участников – с 8:30 часов, жеребьёвка участников проводится в 9:00 часов. Явка участников на жеребьёвку ОБЯЗАТЕЛЬНА!

Исполняется одно произведение в сопровождении концертмейстера. Организационный комитет конкурса концертмейстера не предоставляет.

Результаты второго тура публикуются на сайте Организатора и в социальных сетях не позднее 5 февраля 2024 года.

III тур проводится 22 февраля 2024 года в Центре классической музыки по адресу г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 28 в сопровождении Владимирского Губернаторского симфонического оркестра.

Начало концерта в 18:30 часов. Репетиции с оркестром: 5-9, 12-16 и 19-21 февраля с 10:30 до 14:00 часов.

Конкретное время репетиций участников обговаривается с оргкомитетом конкурса. Генеральная репетиция с оркестром 22 февраля с 10:30 до 14:00 часов (присутствие всех участников финала на генеральной репетиции с оркестром обязательно).

2.2. Программные требования к выступлениям участников конкурса

Каждый участник исполняет одно произведение на выбор длительностью от 1,5 до 15 минут: одночастный концерт, часть концерта, концертино, фантазия, рапсодия, поэма, сюита, вариации, развёрнутая пьеса (рекомендуемый список произведений в приложении № 2 Положения).

По специальности вокал: ария, ариозо, каватина, романс, песня.

Исполнители на ударных инструментах могут представить 1 произведение на ксилофоне и 1 произведение на малом барабане.

Приветствуются произведения, ноты которых уже есть в библиотеке симфонического оркестра.

Во втором туре допустимо исполнять произведение, выбранное для выступления с оркестром.

Программа третьего тура должна согласовываться с Организатором Конкурса и Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром.

Нотный материал, не находящийся в библиотеке Центра классической музыки, для участия в третьем туре конкурса предоставляет участник (партитура, оркестровые партии, клавир, сольная партия).

2.3. К участию в финале допускается не более 10 конкурсантов.

Расписание репетиций с Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром будет представлено дополнительно.

Результаты Конкурса объявляются 22 февраля 2024 года после завершения финального конкурсного прослушивания (концерта).

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри)

3.1. Для прослушивания и оценивания конкурсантов создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

В состав жюри входят солисты Владимирского Губернаторского симфонического оркестра, педагоги-практики, руководители творческих коллективов.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми участниками разных возрастов.

3.2. Критерии оценки конкурсантов:

- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности;
- навыки ансамблевого исполнения;
- умение слышать оркестр и играть по руке дирижера.

3.3. Победители конкурса получают звание «Лауреата», награждаются дипломами и получают возможность выступить с Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром в сезоне 2024-2025 годов.

3.4. Дипломами за подготовку лауреата, дипломата или участника финала конкурса награждаются преподаватели, ученики которых проходят в финал.

3.5. Преподаватели и концертмейстеры участников второго тура могут получить официальный документ, подтверждающий участие ученика в конкурсе «Солист оркестра», а также благодарность педагогу и концертмейстеру участника второго тура.

Для этого после окончания конкурса необходимо прислать на почту solist.orkestra@yandex.ru Оргкомитета Конкурса официальный запрос по форме, согласно Приложению №6 к настоящему Положению.

3.6. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе. **Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

3.7. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

IV. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Заявки на участие в конкурсе, согласно Приложению №1 к настоящему Положению, и видеозаписи (формат AVI, MPEG, WMV, возможна ссылка

на youtube.com) принимаются только в электронном виде на электронную почту: solist.orkestra@yandex.ru до 24 декабря 2023 г. включительно.

4.2. Координатор конкурса – администратор Владимирского Губернаторского симфонического оркестра Майорова Александра Юрьевна, тел. +79042553568; 8 (4922) 32-63-65

Заявки, поступившие позднее 24 декабря 2023 года или оформленные не по указанному образцу, к рассмотрению не принимаются.

Приложение № 1 к Положению

**Заявка на участие в молодежном конкурсе «Солист оркестра»
на лучшее исполнение произведения
с Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром**

1. Специальность (инструмент);
2. Фамилия, имя, отчество участника;
3. Число, месяц, год рождения;
4. Полный адрес участника конкурса, контактный телефон (сотовый);
5. Название учреждения, телефон;
6. Копия паспорта участника (свидетельства о рождении, если участнику менее 14 лет);
7. Краткая творческая биография, подписанная директором учреждения;
8. Ф.И.О. (полностью), почетное звание преподавателя;
9. Контактный телефон преподавателя (сотовый);
10. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера;
11. Программа (инициалы и фамилия автора, точное название произведения, продолжительность звучания):

Первый тур –
Второй тур –
Третий тур –

12. Согласие совершеннолетнего участника, педагога, концертмейстера на обработку персональных данных, согласно Приложению № 4 настоящего Положения;
13. Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника, согласно Приложению № 5 настоящего Положения.

Рекомендуемый список произведений

Скрипка:
Т. Витали. Чакона;
И.С. Бах. Концерты ля-минор, Ми-мажор;
Й. Гайдн. Концерты До-мажор, Соль-мажор;
А. Виотти. Концерты № 22, 24;
Л. Шпор. Концерты № 7, 8;
В.А. Моцарт. Концерты № 1, 3, 4, 6;
Ф. Мендельсон. Концерт;
М. Брух. Концерт соль-минор;
К. Сен-Санс. Концерт № 3 1 ч.;
Г. Венявский. Концерт № 2;
Ф. Крейслер. Прелюдия и аллегро;
Роде. Концерты 7, 8, 10;
А. Рубинштейн. Концерт;
П. Чайковский. Мелодия;
А. Глазунов. Размышление;
С. Рахманинов. Вокализ.

Альт:
Т. Витали. Чакона;
Г.Ф. Телеман. Концерт для альта с оркестром;
А. Вивальди. Концерты для виолончели;
Г.Ф. Гендель. Концерт для альта с оркестром си минор;
И.Х. Бах. Концерт для альта с оркестром;
К. Стамиц. Концерт ре мажор;
Й. Гайдн. Концерт до мажор;
В.А. Моцарт. Концерт для кларнета (обработка для альта);
С. Форсайт. Концерт;
И. Хандошкин. Концерт для альта с оркестром (2 часть).

Виолончель:
К. Поппер. Венгерская рапсодия;
Гольтерман. Концерты для виолончели;
И. Хандошкин. Концерт.

Флейта:
И.С. Бах. Оркестровая сюита № 2 h-moll: «Менуэт и шутка»;
В.А. Моцарт. Andante, Концерты D-dur и C-dur;
К.Ф.Э. Бах. Концерт d-moll;
Дж. Перголези. Концерт;
С. Меркаданте. Концерт;
А. Вивальди. Концерт F-dur;

Ф. Пуленк. Соната для флейты (в оркестровке).

Кларнет:
К. Вебер. Концертино, Концерт № 1 (1ч.);
С. Танеев. Канцона;
С. Василенко. Восточный танец;
А. Цфасман. Интермеццо, Танго;
Андре Блох. Деппереана;
К. Уманский. Элегия;
Шрайнер. Всё меньше;
К. Сен-Санс. Соната, 1 часть;
Ковач. Посвящение Жоре Фейднану;
И.С. Бах. Концерт для виолончели с оркестром c-moll, Адажио.

Валторна:
В.А. Моцарт Концерты № 2 и № 4;
Р. Штраус. Концерт для валторны с оркестром № 1 (1 часть);
Г. Сальников. Ноктюрн для валторны.

Труба:
Ж. Бара. Анданте и скерцо;
В. Щелоков. Концерт № 3 для трубы с оркестром;
Ж.Б. Арбан. Вариации «Венецианский карнавал».

Тромбон:
Н. Римский-Корсаков. Концерт для тромбона с оркестром;
В. Оякаэр. «Веселая полька».

Ударные:
П. Чайковский. Экоссез из «Евгения Онегина» (транскрипция для ксилофона);
П. Чайковский. Скерцо (транскрипция для ксилофона).

Фортепиано:
И. Бах. Концерт № 5 фа минор;
Й. Гайдн. Концерт ре мажор;
В.А. Моцарт. Концерты для фортепиано (по согласованию с Организатором);
Л. Бетховен. Концерты для фортепиано № 1, 2;
Ф. Мендельсон. Концерт для фортепиано с оркестром №1;
Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром;
К. Сен – Санс. Концерт № 2;
А. Хачатурян. Концерт для фортепиано.

Балалайка:
К. Мясков. Концерт № 2 (3 ч).

Домра:
Д. Шостакович. Бурлеска (финал Концерта для скрипки с оркестром № 1);
Возможно исполнение произведений из списка для скрипки.

Баян и аккордеон:
А. Вивальди. Концерт «Зима» («Времена года»);
А. Марчелло. Концерт-d moll (для гобоя).

Гусли звончатые:
В. Беляев. Андалузский концерт (3 ч. «Хота»).

Гитара:
Н. Иванов-Крамской. Концерт для гитары с оркестром № 1, 2 ч.

Вокал:
М. Глинка: Песня Баяна из оперы «Руслан и Людмила»;
Ария Руслана («О поле, поле…») из оперы «Руслан и Людмила»;
Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин»;
Песня Вани из оперы «Иван Сусанин»;
Романс Антониды из оперы «Иван Сусанин».
Романс «Я помню чудное мгновенье».

П. Чайковский: Ария и ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин»;
Ария Онегина («Вы мне писали») из оперы «Евгений Онегин»;
Ария Гремина из оперы «Евгений Онегин»;
Куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин»;
Песня Томского («Если б милые девицы…») из оперы «Евгений Онегин»;
Сцена письма из оперы «Евгений Онегин»;
Ариозо Германа («Я имени ее не знаю…») из оперы «Пиковая дама»;
Ариозо Германа («Прости, небесное созданье») из оперы «Пиковая дама»;
Романс Полины из оперы «Пиковая дама»;
Ария Лизы из оперы «Пиковая дама»;
Ария Роберта («Кто может сравниться с Матильдой моей») из оперы «Иоланта»;
Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта»;
Ария Эбн-Хакия из оперы «Иоланта»;
Романсы: «Примиренье», «Средь шумного бала».

С. Прокофьев: Ария Кутузова из оперы «Война и мир»;
Ария Андрея Болконского из оперы «Война и мир»;
Песня девушки из кантаты «Александр Невский».

А. Бородин: Ария Кончака из оперы «Князь Игорь»;
Ария Игоря из оперы «Князь Игорь»;
Каватина Кончаковны из оперы «Князь Игорь»;
Плач Ярославны из оперы «Князь Игорь».

Н. Римский-Корсаков: Песня Садко («Ой, ты темная дубравушка») из оперы «Садко»;
Песня Индийского гостя из оперы «Садко»;
Песня Варяжского гостя из оперы «Садко»;
Ария Любавы из оперы «Садко»;
Ариозо Лыкова из оперы «Царская невеста»;
Ария Лыкова («Туча ненастная») из оперы «Царская невеста»;
Ария Грязного из оперы «Царская невеста»;
Ариетта Грязного («Пускай во всем Господня будет воля») из оперы «Царская невеста»;
Ария Собакина из оперы «Царская невеста»;
Ариозо Любаши из оперы «Царская невеста»;
Ария Гвидона из оперы «Сказка о царе Салтане»;
Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»;
Ария Снегурочки («С подружками по ягоды ходить…) из оперы «Снегурочка»;
Сцена таяния из оперы «Снегурочка»;
Романсы: «Пленившись розой, соловей», «Не ветер вея с высоты».

С. Рахманинов: Рассказ старого цыгана из оперы «Алеко»;
Каватина Алеко из оперы «Алеко»;
Романс «Не пой красавица при мне»;
Вокализ.

С. Танеев. Ариозо Кассандры их оперы «Орестея».

Дж. Верди: Баллада Герцога из оперы «Риголетто»;
Ария Ричарда из оперы «Бал-маскарад»;
Ария Ренато из оперы «Бал-маскарад»;
Ария Оскара из оперы «Бал-маскарад»;
Ариозо Жермона из оперы «Травиата»;
Сцена и ария Виолетты из оперы «Травиата»;
Болеро Елены из оперы «Сицилийская вечерня»;
Стретта Джизельды из оперы «Ломбардцы в первом крестовом походе».

Дж. Россини: Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»;
«Неаполитанская тарантелла».

В.А. Моцарт: Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»;
Серенада Дон-Жуана из оперы «Свадьба Фигаро»;
Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»;
Ария Графини из оперы «Свадьба Фигаро»;
Ария Барбарины из оперы «Свадьба Фигаро»;
Ария Керубино «Non so piu cosa son cosa faccio» из оперы «Свадьба Фигаро»;
Ариетта Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»;
Ария Сюзанны «Deh, vieni non tardar» из оперы «Свадьба Фигаро»;

Арии: Тамино, Памины, Зарастро, Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»;
Ария Сервилии из оперы «Милосердие Тита»;
Аллилуйя из мотета «Exsultate Jubilate».

Ж. Бизе: Ария Хозе о цветке из оперы «Кармен»;
Хабанера из оперы «Кармен»;
Куплеты Тореадора из оперы «Кармен».

Ш. Гуно: Ария Маргариты с жемчугом из оперы «Фауст»;
Романс Зибеля из оперы «Фауст»;
Вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»;
Заклинание цветов из оперы «Фауст».

Г.Ф. Гендель: Ария Альмиры из оперы «Ринальдо»;
Ария Клеопатры из оперы «Юлий Цезарь»;
Ария Ксеркса («Ombra ma fu») из оперы «Ксеркс».

Дж. Пуччини: Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки»;
Ария Мими из оперы «Богема». Вальс Мюзетты из оперы «Богема»;
А. Вивальди. Vedro con mio diletto;
Дж. Сарти. Каватина Лавинии;
К. Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»;
А. Дворжак. «Цыганская песня»;
Ария Русалки из оперы «Русалка»;
И. Штраус. Куплеты Адели из оперетты «Летучая мышь»;
А. Гретри. Ария Лоретты из оперы «Ричард Львиное Сердце»;
Дж. Гершвин. Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бесс»;
Э.Л. Уэббер. Pie Jesu;
Л. Ардити. Il Bachio;
Ф. Шуберт. Ave Maria;
Ф. Легар. Песенка Джудитты из оперы «Джудитта»;
И. Кальман. Ария мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка»;
А. Алябьев. Романс «Соловей»;
И. Дунаевский. Песня Маруси из оперетты «Дороги к счастью»;
Русская народная песня «Волга-реченька».

Эстрадный вокал:
Песни на стихи Леонида Дербенева.

Данный список НЕ является обязательным.

Приложение № 3 к Положению

СОСТАВ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
молодежного конкурса «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Демина Ольга Викторовна	Министр культуры Владимирской области
2.	Маркин Артем Эдуардович	Директор ГАУК ВО «Центр классической музыки», дирижер Владимирского Губернаторского симфонического оркестра, председатель жюри
3.	Балашова Людмила Игоревна	Артист Владимирского Губернаторского симфонического оркестра ГАУК ВО «Центр классической музыки» (скрипка) (по согласованию)
4.	Меркулова Екатерина Константиновна	Артист Владимирского Губернаторского симфонического оркестра ГАУК ВО «Центр классической музыки» (скрипка) (по согласованию)
5.	Лукьянова Юлиана Альбертовна	Артист Владимирского Губернаторского симфонического оркестра ГАУК ВО «Центр классической музыки» (виолончель) (по согласованию)
6.	Видяскина Ольга Александровна	Артист Владимирского Губернаторского симфонического оркестра ГАУК ВО «Центр классической музыки» (гобой/английский рожок) (по согласованию)
7.	Егоров Ярослав Владимирович	Артист Владимирского Губернаторского симфонического оркестра ГАУК ВО «Центр классической музыки» (труба) (по согласованию)
8.	Хорошева Анастасия Александровна	Солистка-вокалистка ГАУК ВО «Центр классической музыки» (по согласованию)

Приложение № 4 к Положению

Директору
ГАУК ВО «Центр классической музыки»
А.Э. Маркину

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(Ф.И.О.)
зарегистрированный (ая) по адресу:
_____
_____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных Государственному автономному учреждению культуры Владимирской области «Центр классической музыки» (далее – ГАУК ВО «Центр классической музыки»), расположенному по адресу: г. Владимир, ул. Георгиевская, д. 2, а именно: совершение действий, предусмотренных Федеральным законом № 152-ФЗ со всеми данными, которые находятся в распоряжении ГАУК ВО «Центр классической музыки», а также предоставлять сведения в случаях, предусмотренных федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, следующих моих персональных данных:

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1) фамилия, имя, отчество (в т.ч. предыдущие);
2) паспортные данные или данные документа, удостоверяющего личность;
3) дата рождения, место рождения;
4) гражданство;
5) адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства;
6) номер телефона (стационарный домашний, мобильный).

2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю Оператору производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Об ответственности за достоверность представляемых сведений предупрежден(а).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует с «____» _____г.

_____ /_____/ «____»_____г.
(подпись) (расшифровка подписи) (дата подписи)

Приложение № 5 к Положению

Директору
ГАУК ВО «Центр классической музыки»
А.Э. Маркину

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(Ф.И.О.)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____
_____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____
родитель (законный представитель несовершеннолетнего)
_____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего
_____

Государственным автономным учреждением культуры Владимирской области «Центр классической музыки» (далее – ГАУК ВО «Центр классической музыки»), расположенному по адресу: г. Владимир, ул. Георгиевская, д. 2 д, а именно: совершение действий, предусмотренных Федеральным законом № 152-ФЗ со всеми данными, которые находятся в распоряжении ГАУК ВО «Центр классической музыки», а также предоставлять сведения в случаях, предусмотренных федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, следующих персональных данных несовершеннолетнего:

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1) фамилия, имя, отчество (в т.ч. предыдущие);
2) паспортные данные или данные документа, удостоверяющего личность;
3) дата рождения, место рождения;
4) гражданство;
5) адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства;
6) номер телефона (стационарный домашний, мобильный).

2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю Оператору производить с персональными данными несовершеннолетнего действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Об ответственности за достоверность представляемых сведений предупрежден(а).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует с «____» _____г.

_____/_____/ «____»_____г.
(подпись законного представителя) (расшифровка подписи) (дата подписи)

Приложение № 6 к Положению

Заявка на подготовку благодарственного письма участнику/педагогу/концертмейстеру второго тура конкурса «Солист оркестра»

1. Ф.И.О. конкурсанта, специальность;
2. Полное наименование учреждения участника конкурса;
3. Ф.И.О. педагога, подготовившего участника;
4. Полное наименование учреждения, где преподает педагог конкурсанта;
5. Ф.И.О. концертмейстера;
6. Полное наименование учреждения, где работает концертмейстер конкурсанта;
7. Электронная почта, на которую необходимо отправить благодарности.