«Согласовано»
Министр культуры Владимирской области
_____ О.В. Демина
«28» декабря 2023 год

«Утверждаю»
Директор
ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П.Бородина»
_____ В.А. Хорошев
«28» декабря 2023 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении проекта «Владимирская Оперная Академия» 02 февраля 2024 г. – 10 августа 2024 г. г. Владимир

1. Общие положения

«Владимирская Оперная Академия» (далее – Академия) - международный образовательный и наставнический проект в области культуры, искусства и креативных индустрий для российских и иностранных граждан - обучающихся и выпускников средних специальных и высших учебных заведений в сфере культуры и искусства в возрасте от 18 до 28 лет у женщин и от 18 до 32 лет у мужчин включительно. «Владимирская Оперная Академия» дает возможность молодым исполнителям заявить о себе и объединить талантливых музыкантов в грандиозный оперный спектакль-концерт.

Это новый уникальный формат образовательной и просветительской деятельности для Владимирской области. Результатом работы Академии станет постановка оперного спектакля-концерта с участием молодых исполнителей на главной сцене празднования 1000-летия г.Суздаля с последующими показами на других концертных площадках. Наставниками в Академии станут признанные мастера оперного искусства России.

Молодые оперные исполнители, находясь в профессиональной творческой среде, получат ценнейший профессиональный опыт взаимодействия со всеми участниками оперного спектакля-концерта, уникальную возможность совершенствовать свое исполнительское мастерство готовиться к работе на большой сцене под руководством выдающихся педагогов-наставников. Реализация проекта дает импульс к развитию разных категорий его участников - студентов средних специальных и высших учебных заведений в сфере культуры и искусства.

Для жителей Владимирского региона проект «Владимирская Оперная Академия» это: пробуждение и возрождение интереса к оперному искусству, популяризация оперного искусства, а также формирование оперной культурной среды во Владимирском регионе.

С целью повышения профессиональной квалификации в период работы Академии будут проводиться обучающие мастер-классы для преподавателей и концертмейстеров по классу академического сольного пения образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Владимира и Владимирской области.

2. Цели и задачи проекта

2.1. Сохранение и приумножение лучших российских традиций вокального исполнительского искусства.

2.2. Внедрение инновационной модели развития вокально-одаренной молодежи через создание оперного спектакля-концерта.

2.3. Создание эффективной образовательной среды как важного фактора выявления и поддержки талантливой молодежи в сфере академического вокального исполнительства, содействие дальнейшему профессиональному развитию.
2.4. Продвижение русской академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания.
2.5. Развитие системы образования в сфере культуры и искусства, распространение опыта ведущих мастеров в области музыкальной педагогики.

3. Организаторы проекта

Проект проводится при поддержке Министерства культуры Владимирской области
3.1. Организатор проекта Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимиркой области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»
3.2. Соорганизатор проекта Государственное автономное учреждение/ культуры Владимирской области «Центр классической музыки»

4. Команда проекта

Художественный руководитель проекта – Заслуженная артистка России, оперная певица, член жюри телевизионного проекта «Большая опера» на телеканале культура **М.И. Мещерякова**
Автор идеи, руководитель проекта - директор ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина», оперный певец, лауреат международных конкурсов **В.А. Хорошев**
Соруководитель проекта - Заслуженный артист РФ, художественный руководитель и главный дирижер Владимирского Губернаторского симфонического оркестра, директор ГАУК ВО «Центр классической музыки» **А.Э. Маркин**

5. Оргкомитет проекта

Куимов В.А.- заместитель Губернатора Владимирской области
Демина О.В.- Министр культуры Владимирской области
Соскова Е.И. – заместитель Министра культуры Владимирской области
Мещерякова М.И. – художественный руководитель проекта
Хорошев В.А.- автор идеи, руководитель проекта
Маркин А.Э. – соруководитель проекта
Хорошева А.А. – художественный куратор проекта
Старчак А.М. – администратор проекта

Оргкомитет обязан:

- Провести подготовительную работу для успешного проведения Академии;
- Осуществить контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
- Обеспечить организационно-техническое и информационное сопровождение работы Академии;
- Осуществить сбор заявок на участие в Академии;
- Обеспечить проведение комплекса мероприятий, в соответствии с требованиями настоящего Положения Академии.

6. Этапы проекта

6.1. Проект «Владимирская Оперная Академия» проводится в три этапа.
6.1.1. Первый этап:
Прием заявок и отбор солистов для исполнения оперного спектакля-концерта 02.02.2024 – 15.03.2024
6.1.2. Второй этап: 15.05.2024 – 05.06.2024
6.1.3. Третий этап: 08.08.2024- 10.08.2024

7. Этапы проведения проекта

7.1. К участию в проекте допускаются российские и зарубежные певцы (мужчины и женщины: сопрано, меццо-сопрано, контртенор, тенор, баритон, бас) от 18 до 28 лет у женщин и от 18 до 32 лет у мужчин включительно, являющиеся обучающимися или выпускниками средних специальных и высших учебных заведений.
7.2. Отборочный турпроводится в три этапа:

1. Первый этап отборочного тура заочный (по видеозаписям)

Программные требования:

- ария русского композитора (предпочтительно из оперы М.И. Глинка «Руслан и Людмила»)
- ария зарубежного композитора

15.04.2024 г. будут объявлены участники, прошедшие во второй этап проекта.

7.3. Второй этап отборочного тура очный и состоится в г. Владимире.
Даты проведения, время и адрес будут сообщены участникам, прошедшим видео-отбор во второй тур на электронную почту.

Второй этап включает в себя:

- Трехнедельный курс подготовки к спектаклю-концерту. Проведение индивидуальных, сводных и генеральных репетиции участников Академии с ведущими мастерами-педагогами оперного искусства, актерского мастерства, коучами, концертмейстерами и главным дирижером Владимирского Губернаторского симфонического оркестра.
- Бесплатное прохождение всех мастер-классов
- Дипломы о прохождении Академии

05.06.2024 г. состоится Гала-концерт и вручение дипломов о прохождении второго тура участникам Академии.

15.06.2024 г. будут объявлены участники, прошедшие в третий этап проекта.

7.4. Третий этап: Спектакль-концерт в рамках мероприятий, посвященных празднованию 1000-летию г. Суздаля с участием Владимирского Губернаторского

15.06.2024 г. будут объявлены участники, прошедшие в третий этап проекта.

7.4. Третий этап: Спектакль-концерт в рамках мероприятий, посвященных празднованию 1000-летию г. Суздаля с участием Владимирского Губернаторского симфонического оркестра под управлением Заслуженного артиста РФ А.Э. Маркина.

8. Порядок подачи заявки на участие в проекте

8.1. Для участия в проекте необходимо заполнить и отправить на электронную почту vladopera33@mail.ru заявку по форме с указанием web-ссылки на видеофайл(-ы)) (далее – видео) с программой отборочного тура.

Форма заявки:

1. Ф.И.О
2. Дата и место рождения
3. Образование
4. Место учебы или работы
5. Тип голоса
6. Телефон
7. Адрес электронной почты
8. Ссылка на видео
9. Программа первого тура

К заявке прилагается:

1. Копия справки из образовательной организации или копия документа об образовании;
2. Краткая творческая биография с указанием мест учебы, фамилии, имени, отчества педагога (педагогов) по специальности, лауреатских званий и дипломов, полученных на конкурсах, фестивалях и т.д. (формат *doc, не более половины страницы формата А4;
3. Портретная фотография в высоком разрешении;
4. Согласие на обработку персональных данных;
5. Согласие на использование изображения.

8.2. Заявка должна быть заполнена на русском языке.
8.3. Дата начала приема заявок **02.02.2023** года. Дата окончания приема заявок **15.03.2024** года. Заявки, присланные после окончания приема Оргкомитетом не принимаются и не рассматриваются.
8.4. Участникам, прошедших во второй тур необходимо оплатить вступительный взнос по реквизитам и направить квитанцию на адрес электронной почты vladopera33@mail.ru, а также прикрепить к письму копию паспорта участника.
ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН	3327101475
КПП	332701001
Единый казначейский счет	40102810945370000020
Банк	ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской обл. г.Владимир
БИК ТОФК	011708377
Банковский счет получателя	03224643170000002800
Получатель: МФ ВО(ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", л/с 20286Х49400)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4
КБК	

Директор (на основании Устава) Хорошев Василий Александрович

Телефон факс 54-28-85
Эл. Почта vomu@ rambler.ru

8.5. Требования к видеозаписи:

- Исполняемая на видео программа должна соответствовать Программным требованиям, изложенном в пункте 7 настоящего Положения;
- Запись всей программы должна быть произведена одним дублем.
- Видео, в том числе его звуковая дорожка, не должно быть отредактировано, смонтировано или изменено каким-либо образом от начала и до конца исполнения программы, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведений между собой;
- Видео должно быть предоставлено только в виде web-ссылки с возможностью для скачивания видеофайла;
- Видео должно быть разрешением не менее 1280х720 пикселей;
- В названии видеофайла должны содержаться имя и фамилия участника проекта;

- В описании видеофайла должны быть указаны все исполняемые произведения с указанием композитора, тональности, частей (при наличии) в порядке исполнения;
- За точность сведений, предоставленных в Оргкомитет проекта, ответственность несет участник проекта;
- Все произведения первого тура исполняются в оригинальной тональности.

9. Порядок проведения проекта

9.1. Даты проведения очных этапов публикуется на сайтehttps://vomk.info/, на котором в том числе размещается следующая информация:

- Настоящее Положение
- Форма заявки

9.2. На второй этап проекта допускается не более 20 человек, которые будут проживать в благоустроенном общежитии по адресу: г. Владимир, ул. Разина, д.17. Питание будет осуществляться в столовой Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П. Бородина, находящимся в 100 метрах от общежития. Питание и проживание осуществляется за счет организатора проекта.
9.3. В период с 15.04.2024 г.- 15.05.2024 г. участники второго этапа должны подготовить репертуар, который будет определен членами жюри проекта и выслан на электронную почту участника.
9.4. Изменения в заявленной участником программе допускаются с согласия жюри. Порядок исполнения произведений участник проекта определяет самостоятельно.

10. Жюри проекта

10.1. Жюри проекта – видные деятели музыкального искусства: ведущие оперные певцы, солисты ведущих театров страны, преподаватели ведущих вузов.
10.2. Жюри принимает решение об отборе участников на всех этапах проекта.
10.3. Решения, принимаемые жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.
10.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри и мастеров-экспертов проекта.
10.5. Жюри проекта:
Председатель жюри:
Марина Ивановна Мещерякова- Заслуженная артистка РФ, оперная певица, член телевизионного проекта на телеканале культура «Большая опера»
Члены жюри:
Петр Ильич Скусниченко – Народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой вокального отделения Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
Юрий Иванович Нечаев- Заслуженный артист России, оперный певец, солист Большого театра
Владимир Викторович Байков – оперный певец, солист Большого театра
Ольга Сергеевна Селиверстова – оперная певица, ведущая солистка Большого театра
Василий Александрович Хорошев - директор ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина», оперный певец, лауреат международных конкурсов

Артем Эдуардович Маркин - Заслуженный артист РФ, художественный руководитель и дирижер Губернаторского симфонического оркестра

10.6. Мастера-эксперты проекта:

Марина Ивановна Мещерякова- Заслуженная артистка РФ, оперная певица, член телевизионного проекта на телеканале культура «Большая опера»

Петр Ильич Скусниченко – Народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой вокального отделения Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Юрий Иванович Нечаев- Заслуженный артист России, оперный певец, солист Большого театра

Владимир Викторович Байков – оперный певец, солист Большого театра

Ольга Сергеевна Селиверстова – оперная певица, ведущая солистка Большого театра

Владимир Анатольевич Магомадов – оперный певец, артист Большого театра

Георгий Мигунов – оперный коуч

Антонина Кадобнова – оперный коуч

11. Финансовые условия

11.1. Финансирование проекта «Владимирская Оперная Академия» осуществляется за счет средств бюджета Владимирской области.

11.2. Первый тур Проекта не оплачивается. Вступительный взнос оплачивается участниками со второго тура в срок до 01.04.2024 г. в размере 5000 рублей.

11.3. Оплата расходов, связанных с приездомв г. Владимир в период проведения Академии производится участниками самостоятельно или направляющими их организациями.

11.4. Участники и сопровождающие их лица, проживающие в стране, имеющей визовый режим с Россией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство России для оформления визы. Расходы, связанные с оформлением российской визы, участники проекта оплачивают самостоятельно.

11.5. Заявка, поданная в Оргкомитет проекта, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия настоящего Положения.

11.6. Вся информация, размещенная на сайтehttps://vomk.info/, является корректной на момент публикации. При этом Организационный комитет вправе вносить при необходимости изменения.

12. Особые условия

12.1. Все права на аудио- и видеозаписи, изображения, тексты и другие материалы (далее в совокупности – материалы), предоставленные участниками организационному комитету проекта или созданные в процессе проведения проекта, в том числе, созданными самими участниками проекта в рамках отборочного этапа и произведенными организационным комитетом во время очных этапов Академии, сопутствующих мероприятий в рамках Академии (концертах, мастер-классах, интервью и других), их распространение и тиражирование, а также на трансляцию, в том числе в сети интернет мероприятий, принадлежат организационному комитету и могут быть использованы ими в образовательных, методических и рекламных целях.

12.2. Заявка на участие в проекте является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-,

аудио- видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения проекта.

12.3. Аудио- и видеосъемка во время конкурсных мероприятий проекта разрешается только по согласованию с Оргкомитетом Академии.