

РАСПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ на 2025-2026 учебный год

Наименование специальности	01.07. Вторник	02.07. Среда	03.07. Четверг	04.07. Пятница	05.07. Суббота
Инструментальное исполнительство по виду инструментов: « ФОРТЕПИАНО »	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)	Консультация по специальности (ауд. 42)	10.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 42)	10.30. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) (ауд. 25)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	13.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) (ауд. 25)				
Инструментальное исполнительство по виду инструментов: « ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ »	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)	09.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) (ауд. 35) 14.00. Консультация по специальности (ауд. 58)	09.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	09.30. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 58)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	13.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) (ауд. 35)				
Инструментальное исполнительство по виду инструментов: « ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ »	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)	12.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	12.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 13)	10.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) (ауд. 28)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	13.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) (ауд. 28)				
	15.00. Консультация по специальности (ауд. 86)				
Инструментальное исполнительство по виду инструментов: « ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА »	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)	09.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) (ауд. 27) 14.00. Консультация по специальности (ауд. 38)	10.30. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	11.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 13)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	14.30. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) (ауд. 27)				

Наименование специальности	01.07. Вторник	02.07. Среда	03.07. Четверг	04.07. Пятница	05.07. Суббота
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)	13.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) (ауд. 27)	14.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	16.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 13)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	13.00 Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) (ауд. 27)				
	15.00. Консультация по специальности (ауд. 13)				
СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	10.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) <i>Бычкова Л.В., Викулова В.А.</i> (ауд. 27)	15.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) (ауд. 27)	12.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	11.00. Специальность (исполнение сольной программы) (ауд. 9)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 13)				
	13.00. Консультация по специальности (ауд. 9)				
ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	10.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) (ауд. 35)	12.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) (ауд. 35)	15.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 42)	14.00. Специальность (комплексное творческое испытание: дирижирование, исполнение вокального произведения под собственный аккомпанемент) (ауд. 56)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)				
	13.00. Консультация по специальности (ауд. 56)	09.00. Фортепиано (консультация) (ауд. 33)			

Наименование специальности	01.07. Вторник	02.07. Среда	03.07. Четверг	04.07. Пятница	05.07. Суббота
ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	10.00 Сольфеджио (письменно - работа по теории музыки) (ауд. 25)	11.00. Фортепиано (консультация) (ауд. 33)	16.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 42)	13.00. Музыкальная литература (письменно (викторина) и устно) (ауд. 25)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)	14.00. Сольфеджио и теория музыки (письменно (диктант) и устно) (ауд. 25)			
	14.00. Музыкальная литература (консультация) (ауд. 25)				
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ): ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА, ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ	10.00. Сольфеджио (письменно – работа по теории музыки) (ауд. 28)	13.00. Фортепиано (прослушивание) (ауд. 33)	15.00. Специальность по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (исполнение сольной программы) (ауд. 81)	13.00. Сольфеджио (письменно (диктант) и устно) (ауд. 28)	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)
	12.00. СОБРАНИЕ (ауд. 44)				
	13.00. Консультация по специальности по виду «Инструменты эстрадного оркестра» (ауд. 81) 15.00. Консультация по специальности по виду «Эстрадное пение» (ауд. 93)				